



CUATRO VOCES

Ha llegado a nuestros muros, obsequio de un buen amigo, este cuaderno de poesía que recoge los trabajos últimos de cuatro conocidos poetas: Ximena Adriaola, Gustavo Domeas, María Silva Ossa y Carlos Bolton, que citamos según el orden de la publicación. "Cuatro voces" es el título de este conjunto, que se inicia con una entusiasta presentación del escritor y académico Hernán Poblete Vargas.

La misma razón que une a los poetas participantes —regreso a valores ajenos a nuestro entorno de hoy—, los singulariza y los distingue tan pronto escuchamos sus distintas voces. Así apreciamos una poesía mínima, inspirada en sucesos cotidianos, versos de dos o tres palabras, recortados y, no obstante, esenciales; poemas perfilados, tanto que la mayoría de ellos no logra traspasar la esta metáfora que los inicia y que se cumple en el poema. Es indudable que hay imágenes logradas en los trabajos de Ximena Adriaola, bastante concretos; pero éstos carecen de desarrollo y agotan su fuerza, imprevistamente, en el instante mismo en que se inician. En Gustavo Domeas apreciamos un tanto el eje espiritual que hace posible el funcionamiento de este cuarteto. Sus versos revelan fuerte inquietud religiosa y preocupación implícita por el hombre, condición que el poeta enfrenta en poemas que traducen una valerosa rebeldía tróica. Estos se transforman en alimento vital gracias a que su recogimiento es traspasado por la sutura de un juego colopetal y asociaciones que permiten que el poema renuncie al lector y lo revele

que él expone a través de un ~~cuarteto~~ bte o de un rápido video mientras ~~se~~ ye la música de sus versos. ~~Quien en~~ cobé en el secreto de la ~~lógica~~ ~~completa~~ se preguntará, inocente, cómo se hace para que tanto elemento pareca fresco y natural cuando todo ello acontecerá hace tanto tiempo durante nuestra primera experiencia intelectual.

ENNIO MOLTEDO

EL ZORZAL

Reloj de los campos,
sembrador de trinos,
arpegio de susurros
voz de madrugada.

Escuchas el canto
de tierra secreta;
tu oído está atento
al golpe del viento.

Escuchas la tarde
que flota, que muere;
buscas el alero
de la casa vieja,
donde duerme tu alma.

Reloj mañanero,
voz de madrugada,
amigo del trigo,
cántico de las aguas.

Tu traje amarillo
con franjas oscuras;
tus ojos son perlas
de ópalo y fuego.

Tu ~~es~~ ~~la~~ ~~voz~~

Cuatro voces [artículo] Ennio Molledo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Molledo, Ennio, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro voces [artículo] Ennio Molledo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile