



000 171 099

CUATRO VOCES

Ediciones de Grupo Fuego,
Santiago, 1988

5591
1120 - 1930 R17

(13)

María Silva Ossa, Ximena Adriazola, Carlos Bolton y Gustavo Donoso son los autores de esta breve y diversa muestra poética. Cada uno aporta sus posibilidades y sus tonos. También esas convicciones que se dejan ver con alguna facilidad, pues los textos son directos y de fácil lectura comprensiva.

Ximena Adriazola y Gustavo Donoso escriben poemas breves con decidida intención irónica en la que una ingeniosa relación del significado más cierto de la realidad se conecta con el envés de la otra posibilidad de lo existente. Pero, mientras la poetisa contra su decir en humor doliente y solitario, porque el dolor de percatarse no aminora jamás el estado concreto de la soledad y de sus secuelas, la palabra de Gustavo Donoso circula en la constancia de un sentido más trascendente que jamás lo aparta del auxilio y acopio religioso. Poemas de relación, los suyos dejan vigente ocasiones de transferencias y alusiones a la enormidad de Cristo.

El joven apóstol
reclinó la cabeza
en el pecho de quien
no tenía dónde
apoyar la cabeza".

(Última Cena)

Carlos Bolton entrega sus percepciones a través de esa manera aparentemente indirecta del elemento cultural-artístico. Música, pintura, historia y literatura son principios esenciales y provocadores para sus poemas. Su lectura supone la posesión de un conocimiento que haga propicia su valoración adecuada. Tal el siguiente ejemplo:

"De Hans Holbein, el Joven,
tu Cristo Muerto
no sería lo mismo
si no tuviese
un ojo abierto,
Esa muerta mirada misteriosa
que no mirando nada
nos solos, muertos
de miedo abandonados
entre los muertos."

(Cristo muerto)

Finalmente, María Silva Ossa, de larga trayectoria literaria, le incomoda —a mí entender— el tono prosaico de que hace gala en sus textos. No le viene bien abandonar un superior lirismo existente en obras anteriores. La razón: los poemas restan en el más acá de un lenguaje algo plano y, por tanto, poco convincente. Su capacidad poética de otros libros la mantendrá siempre vigente, pero no debe

Cuatro voces [artículo] J. A. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro voces [artículo] J. A. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile