



000 185507

(4547 DAK)

Jueves 27 de Junio de 1991

Villegas Valenzuela

CULTURA

A.27

Daniel de la Vega: el poeta y el ángel

Así titula Mario Cánepa Guzmán, infatigable ensayista, su último estudio biográfico sobre el destacado periodista, poeta y dramaturgo.

No es fácil alcanzar el Premio Nacional en nuestro país. La historia de los Premios revela casos increíbles. Se sabe que uno de nuestros escritores —Gabriela Mistral— logró primero el Nobel de Literatura y después el Premio Nacional.

Si alcanzar la cima abre las puertas de la inmortalidad y evidencia un espíritu de estatura superior entre sus pares, así al menos dicen los teóricos, imagínese la dimensión que debe de haber alcanzado un hombre que se hace merecedor a dos premios nacionales, como Joaquín Edwards Belli, ¡o a tres! como Daniel de la Vega, único chileno que se ha ceñido la corona en tres disciplinas: Literatura, Periodismo y Teatro.

Una vida singular y una batalla casi inédita. Casi, porque ahora el infatigable ensayista Mario Cánepa Guzmán la ha dado a conocer en un libro de 160 páginas, trabajadas e investigadas con el mismo rigor que ha mostrado en sus anteriores trabajos, como la ópera en Chile o la historia del teatro en nuestro país, por citar algunos.

“Hace mucho tiempo que yo tenía ganas de publicar un libro con la vida de Daniel de la Vega, como un homenaje”, cuenta Cánepa Guzmán. Recuerda que en 1938 publicó su primer verso en “La Segunda”, en una sección que dirigía Oscar Lanas. Pero también le publicaron poemas en la revista “El Peneza” (“ahí me premiaron dos veces y era la única que pagaba por las publicaciones”, dice), así es que decidió juntarlos todos y hacer un libro con ellos. “Para acercarme a Daniel de la Vega compraba sus libros en San Diego y se los llevaba para que me pusiera una dedicatoria. De esa manera le pedí que escribiera el prólogo de mi primer libro «Palabras sencillas». Me dijo: «Mire, tráigame las pruebas y yo se lo hago». En la portada de su libro, Mario Cánepa, con gran orgullo, estampó en recios caracteres: «Prólogo de Daniel de la Vega».

Por esos días, De la Vega gozaba de merecida fama por sus obras y por su columna “Hoy” que publicaba en LAS ULTIMAS NOTICIAS.

Para Cánepa Guzmán, Daniel de la Vega era el hombre más agradable. “Un gran caballero. Puro en su hablar. Un poeta y un ángel, por eso titulé así el libro”.

El ensayo no sólo narra los aspectos más significativos en la vida del tres veces ganador del Premio Nacional, sino que entrega testimonios históricos de interés, anécdotas, dibujos y foto-



Mario Cánepa junto a dos pinturas de Daniel de la Vega, otra faceta del artista. En el recuadro, el libro que se presenta hoy.

grafías, y algunos de los poemas de Daniel de la Vega. Y para retratarlo mejor, Cánepa Guzmán finaliza su trabajo incorporando “El bordado inconsútil”, obra de teatro original de De la Vega, “que tuvo gran aceptación pública y que todavía se da de vez en cuando”, acota el ensayista.

Caso curioso. No obstante su versatilidad y genio, Daniel de la Vega no obtuvo ningún Premio Municipal. La explicación, según el autor del libro, es que “nunca quiso pertenecer a las asambleas de escritores”. Al respecto, en la página 55 se cuenta el caso ocurrido en torno a unas elecciones en la Sociedad de Escritores de Chile. Cuando se discutía voto a voto la mayoría, “surgió el nombre de Daniel de la Vega, al que se fue a buscar de inmediato a «El Mercurio» de Compañía 1214,

Sin miramientos se lo levantó del escritorio, le pusieron el sombrero, apagaron la luz de la oficina y lo introdujeron en un taxi, llevándolo hasta Almirante Simpson 7. Allí tuvo que pagar una cuota anual, se le entregó un voto y luego de introducirlo a una destapillada cámara oscura, se le dejó votar y después nadie se acordó de él”. Lo divertido del caso es que al hacer el recuento de los sufragios, encontraron el pago de la cuota anual. Daniel de la Vega se había guardado el voto.

“Daniel de la Vega: el poeta y el ángel”, última creación (pero no la última) de Cánepa Guzmán, será presentado hoy, a las 12 horas, en la Sala Eríciela de la Biblioteca Nacional.

• Samuel Valenzuela Y.

Daniel de la Vega, el poeta y el ángel [artículo] Samuel Valenzuela Y.

AUTORÍA

Valenzuela, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega, el poeta y el ángel [artículo] Samuel Valenzuela Y. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)