



"La palabra me sale dolorosa y amarga"



Enrique
Ramírez
Capello

"Es por eso que vago por senderos sin luces, encorvado en la tierra donde duerme mi amor/ y en la paz de la noche so me tiendo de brazos/ y me abrazo a la tierra como a su corazón".

Es Señor, de Alejandro Flores, Declamador y poeta. Galán y actor. Conquistador y pionero.

Su retrato —riguroso en los datos, perfilado en los trazos, cálido en la evocación— lo hace Mario Cánepa Gurmán, en libro de reciente aparición.

El autor registra archivo, apela a preferidos testimonios, reconstruye sus añoranzas, cepilla asperezas históricas.

Recopilador sin sosiego, se enclaustra en bibliotecas, entrevista junto a los escenarios, reviva folletos.

En lo instantáneo, Cánepa Gurmán ama lo que hace. Y es el actor que lo ata a un puerto seguro.

"Alejandro Flores: Gloria y Desaso" muestra a un actor "sonador y peregrino como lirico juglar". Hijo de Eulogio, violonista, y Hortensia Pinaud, amante de las artes.

Por paradoja, rebuía los aires de la bohemia y las distracciones del teatro para su hijo. Este no aceptó los rigores de los literarios ni las disciplinas severas.

Su sensibilidad estallaba para la noche, la poesía y el romance.

Sus padres tropezaron con su temperamento y multitud de anécdotas.

El teatro —embriagante, nada académico, estrecheceder— lo atrapó para siempre.

En el prólogo, vistió capa española y chambergo, como Pedro Sotomayor, Rafael Frontaura, Daniel de la Vega, Armando Moco.

Erró por la delgadez de nuestra geografía. Amó a Carmen Moreno y



casó con ella. Pero el universo de su corazón no tenía fronteras.

Juan Pérez Berrocal, con quien vivió en 1921, contaba: "En el plano estrictamente artístico se ha reconocido siempre el valor del trabajo sin rivales de Alejandro Flores en los tipos que encarnaba en el teatro.

Los galanes desprejuiciados, conquistadores, simpáticos y naturales hicieron del galán actor el mejor no sólo entre los chilenos sino que

en todos los países de habla hispana. Encarnaba magistralmente en la escena lo que fue el mismo en la vida real".

La historia de Alejandro Flores —inapelablemente "triste y clásica"— no es ajena a LAS ÚLTIMAS NOTICIAS. Byron Gigoux Jansz abrió el pórtico del diario para el arte. Y entró el aire fresco, nostálgico, inolvidable de un actor que "resucita" gracias a la acuciosidad de Mario Cánepa Gurmán.

Alejandro Flores y Rafael Frontaura: un dúo de bohemia, nostalgia y arte.

000201732

ultimo) Noticias. Sep 31-V-87 P. 26

"La palabra me sale dolorosa y amarga" [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La palabra me sale dolorosa y amarga" [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile