





# Veinticinco años de poesía chilena

AD 5696

(1970-1995)

Por Jaime Miguel Gómez Rogers

Esta reciente antología de poesía chilena, editada por Fondo de Cultura Económica, es sin duda la más importante compilación de poesía contemporánea chilena que se ha publicado en los últimos años.

Sus autores, Teresa Calderón, Lila Calderón y Tomás Harris, con su sola trayectoria personal en el campo de la literatura, avalan la excelencia de la obra. Teresa Calderón, poeta y profesora universitaria, ha publicado tres libros de poesía y ha obtenido el premio del Concurso Nacional de Poesía "El Mercurio" en 1989 y el "Premio Neruda", en 1992. Lila Calderón, guionista, videísta y profesora universitaria, tiene editados dos libros de poesía y esgrime, entre otros galardones, el Primer Premio de Adaptación de Guiones de Cortometraje Luchino Visconti. Por su parte Tomás Harris, poeta y profesor universitario de Literatura, es actual-

mente Investigador en el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional de Chile. Ha obtenido, por su trabajo poético el Premio Municipal de Poesía, el Premio del Consejo del Libro y la Lectura, el Premio Neruda y en 1996 el Premio Internacional Casa de las Américas.

El libro, contiene la obra de catorce poetas de la generación del 60 y cuarenta poetas de la generación del 80. Digamos, además, que esta antología ha contado con el auspicio del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Se trata de un texto que bordea las 500 páginas. Y que ha significado a sus autores un verdadero trabajo de investigación. Poetas de todo Chile que hayan tenido alguna relevancia han encontrado acá su lugar donde se dignifica su tarea. Parece no haber influido alguna tendencia específica, ya sea ideológica o estética,

para su selección. Por el contrario, el libro reúne las más variadas formas de expresión poética, desde una poesía apegada a la tradición hasta las formas poéticas más revolucionarias. No ha habido elitismo en la tarea de reunir a estas voces poéticas. Cada cual que tuviese una obra y algo que decir, ha tenido por derecho propio su lugar en esta importante antología.

Es también original, y de gran interés, el hecho de que los poetas, introduciendo su palabra, han escrito un "Arte Poético" donde dan su personal visión de su propio trabajo, y su concepción sobre la poesía. Así, el lector tiene un apoyo y una guía válida en su lectura.

Por último, quizás haya que destacar la presencia fuerte de la poesía femenina en este libro, que en muchas antologías aparecía como un tema débil, casi desechado. Y las poetas de las nuevas generaciones demuestran que bien se merecen el lugar que les ha tocado en estas páginas.

Sólo nos queda agradecer a los autores la oportunidad que nos entregan al reunir en un sólo volumen, una muestra amplia de los poetas que ya entran a pie firme en la historia de la literatura chilena. No siempre se les brinda a los poetas esa generosa oportunidad.

## LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Leis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

LA DISCUSION, CHILLÁN 4-AGOSTO-1996  
P. 2

# Veinticinco años de poesía [artículo] Jaime Gómez Rogers.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jonás, 1940-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Veinticinco años de poesía [artículo] Jaime Gómez Rogers.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile