



LIBROS

Intriga internacional

Roberto Ampuero, autor de una de las novelas más leídas del verano, ¿Quién mató a Cristián Kustermann?, prepara el lanzamiento de un nuevo libro, del cual Qué Pasa adelanta un capítulo.

MARCELO SOTO

"Se echó hacia atrás su escasa cabellera y se acomodó los gruesos anteojos. Luego se ajustó el bigote mexicano que usaba desde que había comenzado a quedarse calvo". De esta forma describe Roberto Ampuero (40) al protagonista de su novela *¿Quién mató a Cristián Kustermann?*: el detective Cayetano Brulé.

Roberto Ampuero: "Yo quiero antes que nada entretener, con elementos muy reales que impulsen también cierta reflexión"

Cayetano es un investigador privado de poca monta, dedicado a resolver casos de infidelidad o robos menores. Hasta su oficina, ubicada en Valparaíso, llega un rico empresario que le ofrece una sacu-

lenta suma si descubre quién es el asesino de su hijo, dando inicio a una investigación que lo llevará a Alemania y Cuba.

El libro de Ampuero, que vendió cerca de 8 mil ejemplares en tres meses, se inscribe en el género político-policíaco. Debido a su éxito, el autor chileno escribió otra novela protagonizada por el mismo Cayetano Brulé, llamada, en principio, *Bolero en La Habana*. El libro está terminado y será publicado en el transcurso del año.

Esta nueva novela es, según el escritor, "una historia de tres mundos: el mundo de Valparaíso; el mundo de la música, de la sensualidad, del colorido y

de la crisis de Cuba y el mundo de la política chilena". Aunque la acción se sitúa en la actualidad, en ella hay una mirada nostálgica a la Cuba anterior a Castro, cuando la isla era tierra de jugadores, músicos y bohémios.

En 1973, Roberto Ampuero tenía 20 años. Estudiaba antropología y literatura en el Pedagógico y era militante de las juventudes comunistas. Luego de la muerte de Allende, su futuro parecía limitarse a dos opciones: quedarse en Chile estudiando en una universidad intervenida por los militares o irse del país. El joven estudiante decidió esto último.

Sus ideales políticos lo llevaron a Alemania Oriental. Estuvo allí seis meses, suficientes para darse cuenta de las diferencias entre el marxismo teórico y el práctico. Con la esperanza de que el socialismo que había soñado sí era factible en el Caribe, se radicó en Cuba. Pero al poco tiempo se convenció de su error: el comunismo nada tenía que ver con la libertad que deseaba para su país. En 1976, en Cuba, renunció a las J.J. CC.

De vuelta a Europa, se dedicó al periodismo. Fue corresponsal de la agencia de noticias IPS en Bonn, director de la revista *Desarrollo y Cooperación* y moderador de un programa de televisión, *Europa Semanal*. Gracias a su profesión, fue un testigo directo de la caída del Muro y la debacle comunista.

En 1992, el deseo de llevar un tren de vida más relajado lo trajeron de vuelta a Chile. Se compró una casa en Viña del Mar Alto con una espectacular vista a la bahía de Valparaíso y Reñaca; e instaló una empresa de construcción. Pero la vida hogareña, junto a su esposa, Lucrécia Rivera, y a sus dos hijos -de 3 y 4 años-, no era suficiente. Echaba de menos escribir. Y comenzó una novela policíaca. En 20 días estaba casi terminada, pero la dejó así, inacabada.

Su aventura literaria habría terminado ahí si su esposa no hubiera leído un aviso en el diario para participar en el segundo concurso de novelas de *El Mercurio*. Media hora antes de que venciera el plazo de recepción de las obras, el



Intriga internacional [artículo] Marcelo Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intriga internacional [artículo] Marcelo Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile