



LA DISCUSIÓN

REDACCION

Viernes 26 de mayo de 1995

Tres autores y tres estilos

Q.C.63504
Por Dr. Germán Villagrán G. EXCELENTE

He tenido la oportunidad, en el último tiempo, de leer tres excelentes libros escritos por autores chilenos. No resistí la tentación de compartir estas experiencias.

Recuerdo que años atrás nos quejábamos de que en nuestro país se editaba poco o nada. Ahora, hace unos días, leí una entrevista a un editor que expresaba que se están publicando demasiadas novelas chilenas y que el país no es tan grande como para permitir esto sin un deterioro de la calidad de ellas.

El hecho es que, por angas o por mangas, estamos leyendo más de autores nacionales que antes. Y nos está gustando.

Terminé hace poco de leer "La reina Isabel cantaba rancheras" (Hernán Rivera L., Editorial Planeta, 1995). Un texto que recientemente ganó el Premio Nacional del Libro. No se refiere el autor a la reina inglesa, por cierto, sino a una prostituta chilena que tenía dicho apodo. Novela ambientada en el norte chileno, que el autor conoce bien, describe la vida de los mineros que sobrevivían en las últimas oficinas salitreras, y de las prostitutas que allí vendían sus servicios. Nos ofrece una excelente descripción del árido terreno y el ambiente que rodea a sus personajes, en especial a las prostitutas en torno a cuyas vidas gira la narración. De lectura fácil y entretenida, gustará a quienes tengan la oportunidad de hacerlo.

Y recomiendo también dos novelas de suspense. La primera "Nombre de torero", de Luis Sepúlveda, Editorial Tusquets, es una nueva contribución a las letras del autor de la ya famosa "El viejo que leía novelas de amor". En un estilo muy diferente del ambiente ecológico de sus dos novelas anteriores, la acción de corte policial, ambientada en Europa y en el sur de Chile, se desplaza lenta pero inexorablemente hacia un destino final que se prevé trágico pero inevitable.

Al igual que sus textos anteriores, es admirable en este autor el buen manejo del idioma y la fluidez de su relato, que hace casi imposible dejar su lectura.

Como también es tarea muy difícil dejar de leer "Boleros en La Habana", de Roberto Ampuero. Este autor parte, ya en su anterior novela con un estilo semejante a la clásica novela negra policial. Nuevamente tenemos la oportunidad de saber las peripecias de Cayetano Brulé, el detective cubano que vive en Valparaíso hace muchos años. Lo conocimos en "Quién mató a Cristián Kunstermann?" y creemos que se ha incorporado a la narrativa policial chilena como Sam Spade o Philip Marlowe a la norteamericana. Estilo ágil, casi periodístico, nos lleva a intrigas en ambientes tanto cubanos como porteños, con este detective que no es perfecto, pero sí ético, bondadoso y responsable con sus clientes. Si a usted le gusta el género policial debe leer esta buena novela chilena.

Tres textos, tres estilos, una sola calidad, entretenimiento asegurado para los lectores.

Tres autores y tres estilos [artículo] Germán Villagrán García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villagrán García, Germán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres autores y tres estilos [artículo] Germán Villagrán García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)