





Marino Muñoz Lagos

RCG487E

Columnas de opinión

Cuentos de varios autores

Conocimos a Teresa Blanco cuando era alumna del Liceo de Niñas de Antofagasta y quizás ni soñaba con ser algún día una escritora. Vivía en una calle vecina a la escuela en la cual trabajábamos. A tantos años de este pequeño acontecer, hoy tenemos en las manos suprimir libro de cuentos. Se trata de "Señuelo" (Ediciones Rumbos, Santiago de Chile, 1994), volumen que contiene numerosos trabajos de una prosa que endilga en diversos filos de atrayente temática.

Teresa Blanco no se deja llevar por la facilidad de la literatura de contentamiento, sino muy por el contrario, desafia al idioma y convierte a sus personajes en seres de relevantes características. Aquí no hay concesiones: desde el título hasta la última página, "Señuelo" es un libro que le entrega al lector un camino por recomer y reflexionar. Su autora, dueña de muchas y sugerentes lecturas, será la acompañante de estos sitios invitadores y lúcidos.

El poeta venezolano Víctor Manuel Crespo nos sorprende con la publicación de su primer libro en prosa: "La octava palabra" (San Cristóbal, 1994), a través de cuyas páginas nos hallamos con sus minicuentos, que van desde el más profundo de los dramatismos, hasta el humor que florece en sus anécdotas. Autor de los libros de poesía "Huellas son camino" (1974), "Agua estelar" (1980), "Piedra viva" (1983), "Sinfonía de silencios" (1988) y "Esta misma voz" (1990), deriva ahora por la prosa en breves e insinuantes composiciones.

Este poeta venezolano reside en Mérida, donde se desempeña como docente y farmacéutico, labores que alterna con su pasión por la literatura.

"El tercer acertijo" (Ediciones Rumbos,

Santiago de Chile, 1994), es el título del conjunto de cuentos de Alicia Miranda, que está formado por diez trabajos de distinta temática. Ellos son los siguientes: "El tercer acertijo", que da nombre al volumen, "Desentace", "Derrota", "Recorrido estival", "A medianoche", "Adiós, Jonás", "Fénix", "Aquí y allá", "Erase una vez" y "Un jardín ajeno".

Alicia Miranda posee una prosa eufónica y reposada, que no pierde su ritmo a través de las ochenta páginas de su lectura. Sus personajes son seres de carne y huesos, gente que vemos cotidianamente y cuyos problemas

son afines a todo el mundo. La autora sabe manejar sus situaciones y siempre halla el camino más adecuado para llegar a los propósitos que se fijó en sus historias.

Gregorio Angelcos es un escritor multifacético y sus géneros literarios más asequibles van desde el verso hasta el ensayo, pasando así por una gama múltiple de otras mani-

festaciones de la escritura. Ahora nos presenta una serie de narraciones breves bajo el irreverente título de "Dios necesita un siquiatra" (Ediciones Documentas, Santiago de Chile, 1994).

Angelcos es un escritor descontento del mundo en que vive, de los sucesos que lo conmueven, de la multitud anónima y sin destino. Muchos de los cuentitos escritos para este libro tienen nombres que justifican estas aprensiones: "Biografía de un ser imaginario", "Dormía en la vida y despertaba en los sueños", "Los escritores se suicidan con instinto cinematográfico" o "El cielo es asunto de pájaros y pajarones". Es un autor que siente los problemas sociales y que cree firmemente que la literatura es una herramienta valiosa en la realización humana.

**Angelcos es un escritor
descontento del mundo
en que vive, de los
sucesos que lo
conmueven, de la
multitud anónima y sin
destino**

Cuentos de varios autores [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de varios autores [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile