



Tres personajes son atrajidos por un fenómeno natural

LA TERCERA, Supl. TEATRO-TÍTRICOS
02-05-1995

Pág. 34
RCG-2117

Los brillos de un "Eclip-set"

● Una breve pero aguda radiografía al modo de vida y ser de los habitantes de este país. O sea, los chilenos.

Sucedió en Putre (Chile). El eclipse total del 3 de noviembre de 1994 impresionó a todo el mundo y convocó a mucha gente a ese lugar del norte del país.

También a las actrices Silvia Santelices y Romana Satt, juntas a Agustín Meyn, recompañado ahora por Adolfo Enríquez, pusieron sobre el escenario una comedia entretenida pero que busca graficar, al menos en parte, lo que es "hoy por hoy" el perfil arribista de los "jaguares" de la sociedad chilena actual. En este sentido, la obra es un paso en dirección a la "idiosincrasia del chileno", muy en onda con todo lo que sucede "en Miami, el paraíso al cual sería deseable acceder". A los chilenos "no nos gusta ser lo que somos", dicen las actrices, "eso es un rasgo de nacionalidad más definido".

LA TRAMA

El día señalado, en esa localidad nortina, según la historia de "Eclip-set", se juntan por casualidad



FICHA

Dirección: Silvia Santelices

Autor: Desiderio "Chere" Arenas

Elenco: Romana Satt, Adolfo Enríquez y Silvia Santelices.

Lugar: Sala

Convencillo 2 (Bellavista 173)

Horario: Jueves,

20.30; vi., 22.30; sáb.

Entrada: Jueves y

dgo., \$2.500; vie. y

sáb., \$3.500; est. y

conv., \$2.000

vestuario de gran colorido y una actuación que privilegia a menudo los tonos exagerados, muy en coherencia con el planteamiento directorial.

Entre los tres interpretan varios roles cada cual con ribetes más farantescos por la ornabilidad de valores de peso. Sin embargo, a todos el autor les dio la oportunidad de vivir un momento de verdad a través de canciones-radiografías.

AUTOCRITICA

En un espacio breve y por obra de su texto directo y denunciador, "Eclip-set" se transforma en una crítica directa al modo de vida de los chilenos, si es que ese modo existe formalmente enunciado.

En su trabajo de dirección, Silvia Santelices subrayó lo caricaturescos del personaje y los movimientos agilidad al interior de una escenografía de gran simplicidad pero simbólica.

De ahí en adelante, sin darse cuenta, cada cual va confesando quién es. Para eso, sólo les hasta manifestar en qué piensan y qué valoran para que el vacío vaya invadiéndolos uno a uno.

El grupo enfocó la comedia al estilo de los "comic", es decir, con personajes caricaturescos,



© Tono severo y divertido tienen Silvia Santelices y Romana Satt al ir tras la pista de los chilenos de verdad.

LEOPOLDO PULGAR I.

Los brillos de un "Eclip-set" [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los brillos de un "Eclip-set" [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)