



26/6/63

24-1-63

33

Willy Nikiforos
SANTIAGO

ESPECTACULOS

Claudia di Girólamo la interpretará en "El vicio absurdo"

¿Cómo murió Virginia Woolf?



Yo soy una loca; y nosotros ahorraremos vidas mientras escuchamos a los pájaros cantar en griego". Con estas inquietantes palabras, registradas por ella misma en sus cartas y documentos personales, la escritora inglesa de 59 años, que padecía de delirios y depresiones constantes, rellén con piedras sus balsólos y se introdujo al río Ouse, en Londres.

Algunas horas más tarde fue hallada muerta por inmersión.

Ese es el tema de la obra *El vicio absurdo*, que tiene textos seleccionados por Roberto Baena, en tanto su adaptación dramática y dirección están a cargo de Rodrigo Pérez, quien antes dirigió *El sueño*.

La pieza, que tiene un solo protagonista, narra los últimos instantes de la escritora, aquél trayecto de su casa al río previo al suicidio.

El vicio absurdo -título referido a los vicios que docía tenían la escritora: escribir y su tendencia inerrada al suicidio- está basado en dos importantes libros: *Los olas* y *Diario y cartas*.

CLAUDIA Y VIRGINIA SE PARCEN
-Un día me llamó Claudia y

Tal como señala Rodrigo Pérez, Claudia di Girólamo tiene un gran parecido con la escritora británica, como puede apreciarse en estas fotografías. Claro que Claudia es mucho más bonita.

ent dijó que quería trabajar conmigo- cuenta Rodrigo Pérez en un descanso en la Academia de Fernando González, donde es profesor de actuación. "Entonces le dije que tenía este proyecto sobre la Woolf, que llevé al papel con un joven excepcionalmente bueno como escritor: Roberto Baena. Se los mandé y quedó fascinada. Después, fijándose en su rostro y en el de la escritora, me di cuenta que entre ambas había un parecido enorme. Ella, que considero una de las mejores actrices en la actualidad, está ideal para el personaje".

Pérez agrega que no se trata de un monólogo, que generalmente cuenta gran parte de la vida de alguien, sino de "una obra teatral para un solo actor, que sólo abarca los momentos antes de la muerte". Pérez agrega que "no es trágica, sino humana y emocionante".

En escena Claudia di Girólamo hará un viaje de época y transitará sobre un camino de piedras hacia el río.

El interés de este joven director por la escritora surgió tras la lectura de sus libros. "Describió que ella escribe desde su lado femenino, esca, desde esa percepción. Muchas mujeres que escriben lo hacen desde su lado masculino; ella no".

Luego de una investigación de seis meses Pérez, que adrede integra como actor desde sus conciencias al grupo La Memoria, concluyó que "su discurso creativo no pasa tanto por el sermón, sino por el choque de su sensibilidad con el mundo exterior. Incluso a su obra podríamos llamarla impresionista, inserta en la llamada corriente de la conciencia".

La escenografía está a cargo de Nury González. Al respecto Pérez agrega que "será sólo una instalación visual, para significar aún más el espacio; el vacío significará mucho".

La música la está componiendo Miguel Miranda y el vestuario tiene diseño de Pablo Náñez.

El vicio absurdo, que posiblemente a un subdijo del Fordster, subirá a escena a mediados de septiembre.

Cómo murió Virginia Woolf? [artículo] Willy Nikiforos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cómo murió Virginia Woolf? [artículo] Willy Nikiforos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)