



A 425357

## "Los pasos del andarín"<sup>96</sup>

El testimonio histórico tiene entre nosotros una larga tradición, desde los libros de Aurelio Díaz Meza, pasando por las evocaciones de Benjamín Vicuña Mackenna o las narraciones increíbles de Vicente Pérez Rosales, todo un mundo de singularidades colectivas que son la raíz confluyente y contradictoria de nuestra identidad. Signo evanescente de una zaga que parte con Liborio Brieva, José Zapiola, o la monumentalidad narrativa de Alberto Blest Gana.

Los años de la revolución de 1891 hacia adelante tienen una numerosa lista de autores que nuestros ensayistas no han intentado estudiar. El siglo veinte que ya finaliza tiene un orden monumental de situaciones cuyo sentido controversial y polémico no se termina, lo que impide una reflexión objetiva y sin pasiones. Durante los años

recientes hemos visto muchos libros juzgando, condenando o defendiendo los años del ácido y la ceniza. Desde la opción del exilio o en los signos de la disidencia.

Nos encontramos ante un libro de curiosa estructura. Mezcla de relato, testimonio, diario de viaje, sumatoria de anécdota: "Los pasos del andarín", LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1995. Portada del pintor José Venturelli. Prólogo de Jaime Valdivieso. Su autor, Rafael Barahona, <sup>STANZ</sup> geógrafo, nos va contando en 137 páginas sus pasos por el mundo rural de México, Guatemala, Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay y Argentina. Nos recuerda las crónicas de relación, dichas en tono menor, pero no menos efectivo, de los relatos de costumbres de Joaquín Díaz Garcés.

La discusión, Chile, 15-VII-1996 P.2

## "Los Pasos del andarín" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Los Pasos del andarín" [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile