



## HOMENAJE A DON EDUARDO DE LA BARRA \*

ALLAN BROWNE ESCOBAR \*\*

Antes de tratar otro asunto, debería yo explicarles la razón de mi presencia en el presente acto en que instalamos una imagen de don Eduardo de la Barra en esta sala de Primer año de la Escuela de Derecho.

El motivo es que yo soy el autor de este retrato y el profesor Antonio Pedraza ha tenido la gentileza de invitarme a decir algunas palabras en relación a don Eduardo de la Barra.

Primero que todo, debo decirles que yo no soy pintor. Soy diseñador gráfico y profesor de la Escuela de Diseño de esta Universidad. Debo agregar además, que no considero esta obra una pintura, sino más bien una ilustración, una visualización de una persona de la que casi carecíamos de documentos visuales y de evidencias de su aspecto físico.

¿Pero, quién fue don Eduardo y qué relación ha tenido con nosotros?

Los porteños lo conocemos por el Liceo que lleva su nombre y en verdad esa fue su obra maestra, pero ¿qué otros vínculos nos unen a su figura?

\* Discurso pronunciado con ocasión de la inauguración del Retrato de don Eduardo de la Barra, en la Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso, el 2 de agosto de 1993.

\*\* Profesor de la Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso.

# Homenaje a don Eduardo de la Barra [artículo] Allan Browne Escobar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Browne Escobar, Allan

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a don Eduardo de la Barra [artículo] Allan Browne Escobar.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile