



El Mercurio Valparaíso, 26-V-1995, p. 39

¿Víctima del ansia y el apuro?

Fue presentada recientemente en Viña del Mar la novela "El País Imaginario", de Hernán Barrios. Losble esfuerzo del sello Altazor, que cada vez que lanza un nuevo título al mercado provoca alguna consecuencia positiva. Sobre todo jóvenes poetas de la V Región han sido publicados por los hermanos González. Por eso creíamos que con esta novela, de impecable factura técnica (Talleres de Editorial Universitaria, Santiago) iba a pasar lo mismo.

Confieso que de verle la portada, sobria y sugerente en su sencillez, daban ganas de leerla. Pero venía la desilusión, y muy pronto. Además me pasó algo curioso. Inicé su lectura -luego de tres citas ilustres, dos de ellas en inglés- con la sensación de que estaba leyendo un exordio. Pero el exordio se alargaba y se alargaba. ¿Cómo podía ser tan largo? No, no era un prefacio. Era la novela.

Esto da una idea sobre la cuestión del estilo. Si una obra no se salva por su argumento, puede rescatarse por el fraseo, las imágenes, las luces que aporta. Aquí no; si da la sensación de ser un prólogo ese inicio, es porque el libro tiene poco vuelo estilístico, o no lo tiene. A su término -trabajoso es llegar a la última página- uno queda con la idea de que el autor transcribió apuntes de su experiencia de exilio (20 años en Canadá), pero con apuro y sin un plan coherente.

Barrios escribe con descuido. En la página 16, abajo, dice: "Su padre, encendiendo un cigarrillo con un encendedor a bencina de llama larga"... Y eso no es todo. El padre del protagonista termina la frase que está diciendo mientras enciende el cigarrillo, y ya bota la colilla; se lo fumó en el transcurso de una frase! (Pág. 17).

Cuando quiere ser literario busca la originalidad, pero se le nota demasiado; la conversación de los personajes quiere ser el pilar de la novela, pero no "agarrza"; otras, es repetitivo, confuso: "...mientras él iniciaba la más perfecta de todas las ausencias, y cuya presencia nos invade una sola vez en la vida, única e inevitable". (Pág. 88).

Dice la solapa que Barrios ha ganado premios por sus cuentos. Estuvo becado.

EL PAÍS IMAGINARIO
EUGENIO RODRÍGUEZ



incluso por sus méritos. Pero su primera novela difícilmente atraparé lectores. "El País Imaginario" necesita, por lo menos, raspar, cepillar, lijar. Virar. Una lástima, porque exteriormente el libro es tan bonito.

Eugenio Rodríguez

Víctima del ansia y el apuro? [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctima del ansia y el apuro? [artículo] Eugenio Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile