



Braulio Arenas revivió en La Serena

“La vida de un escritor no reside sólo en la historia de sus escritos, sino además en la discreta historia de esos lugares que de un modo u otro hicieron posible que los escribiera”, dijo el ensayista Martín Cerda al descubrir ayer un busto del desaparecido escritor Braulio Arenas, en la Plaza de los Poetas de La Serena. El homenaje realizado a uno de los progenitores del surrealismo chileno no fue un sueño.

Al acto, realizado al mediodía de ayer en la Plaza de los Poetas de La Serena, asistieron autoridades civiles y militares y algunos escritores como José Donoso, José Luis Rosasco, Ana María Gilraides, Benjamín Morgado y Raúl Correa, entre otros.

Durante la realización de la Feria del Libro, la Ilustre Municipalidad de La Serena hace entrega a la ciudad de un busto de Braulio Arenas Carvajal”, dijo a su momento la alcaldesa Adriana Peñafiel Villafañe. Agregó: “Premio Nacional de Literatura e hijo ilustre de La Serena, poeta y escritor de talento, gran conversador y amigo sin par, supo transmitir con su gesto su profundo amor a la ciudad que lo vio nacer y donde según sus palabras fue feliz y por eso la amó”.

Sólo dos libros de Braulio Arenas encontramos en la Feria del Libro, y uno de ellos es la traducción que hizo de “El Cantar de Rolando”. Por los alrededores de la feria recogimos las siguientes impresiones:

José Luis Rosasco: “Lo echamos de menos muchísimo a Braulio, y no solamente con ocasión de la Feria del Libro. Lo echamos de menos, pero a la vez sentimos la presencia constante de Braulio. Fue un hombre, como decía Lafuente, un acto y puro animal literario. Braulio nos enseñó muchas cosas. Era muy sencillo, gran conocedor, y su conversación, entonces, sin pretenderlo, sin tener una carga didáctica ostensible, pesada, iba interrogándonos siempre información. Era un investigador de librerías. Un hombre que encontraba a cada momento pequeñas joyas y las recomendaba, las prestaba y lo entusiasmaba a uno con la literatura más de lo que por sí ya estaba. De manera que lo echamos mucho de menos, pero está siempre presente. Esta Feria le debe bastante. El era de esta zona, uno de los grandes escritores de esta zona que han tenido verdaderas cumbres; y no hemos dejado de pensar en él durante el transcurso de este nuevo acontecer literario”.

José Donoso: “Braulio era una figura espectacular en Chile. Todo el movimiento de la Mandrágora tuvo en él al principal protagonista. Fue muy importante”.

Jorge Martínez (presidente del Círculo Literario Carlos Mondaca, de La Serena): “Para los serenos, Braulio



TELEFOTO DE MIGUEL PEÑA CARRILLO

Descubren el busto de Braulio Arenas el intendente Juan de Dios Peñafiel, Marín y la alcaldesa Adriana Peñafiel.



Arenas significa admiración y orgullo. Prestigio no solamente a las letras de esta región, sino que a las nacionales. Es un monumento y aquí se le aprecia y se le respeta en una reciprocidad a ese cariño que él siempre tuvo por su tierra natal. El aquí estaba siempre preocupado de caminar por las calles viejas de la ciudad. En lo literario, voces muy autorizadas han señalado ya lo tremendo que él fue en el concierto nacional”.

Arturo Volantines (poeta y librero serense): “Braulio Arenas es una figura indudablemente importante, en especial de la poesía chilena. Creo que es un poeta que a partir del surrealismo hizo una obra sólida, silenciosa en muchos aspectos y bastante profunda. Pienso que muchos de sus libros se van a seguir leyendo y muchos de sus poemas van a quedar en la literatura chilena. A pesar, creo, de haber tenido una actitud un tanto conservadora, va a perdurar su obra”.

Margarita Toro (librera): “Lo recuerdo muy bien. El iba a la librería de mi papá (la librería «Martín Fierro») y

allí conversaba con otros escritores, como Juvencio Valle, Sánchez Latorre, Pablo Neruda. Eran tertulias que se realizaban habitualmente allí, todos los días en esa casa de Bandera, y que ahora ya no existe. Braulio Arenas era un hombre de una sensibilidad increíble, un gran amigo, un gran conversador y visitante asiduo de todas las librerías”.

Carlos Ruiz-Tagle: “Me gustaría hablar de un Braulio Arenas del cual se habla poco: el prosista. Me tocó editarle un libro en Editorial Pacífico, ‘Adiós a la familia’, donde se producían algunos fenómenos maravillosos adentro del libro. Creo que Braulio Arenas debería ser estudiado mejor con respecto a la prosa, que lo que ha sido hasta ahora. Me tocó estar en sus últimos días en su casa. Con su hermana Ana, Braulio fue un hombre muy amable y creo que esta amabilidad a veces le costó un poco cara y pareció debilidad. Me parece que algunas personas se aprovecharon de esta aparente debilidad. El tiempo va a dar una nueva dimensión de Braulio Arenas”.

Braulio Arenas revivió en La Serena [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Braulio Arenas revivió en La Serena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile