



000170456 4144

FUNDADO POR AGUSTIN EDWARDS EL 14 DE DICIEMBRE DE 1964

EL ME
DE ANTO



Roque Esteban Scarpa, Premio Nacional de Literatura, dictó anoche su clase magistral donde destacó interesantes aspectos de la vida y obra de Gabriela Mistral. El escritor, participó de esta forma en el homenaje de la Universidad del Norte por el centenario del natalicio de la insigne poetisa chilena.

Instan a multiplicar la obra de Gabriela Mistral

Con una clase magistral a cargo del profesor y escritor Roque Esteban Scarpa se efectuó anoche en el Teatro Municipal de Antofagasta un acto de homenaje al Centenario de Gabriela Mistral.

La actividad fue organizada por el Centro de Humanidades y Estudios Lingüísticos de la Universidad del Norte. En su desarrollo fue presentado un diorama titulado "Ecos de Gabriela Mistral", antología poética audiovisual dirigida por la profesora Carmen Galleguillos Orchard con textos leídos por la hermana Elsa Abad.

También intervino el coro universitario a cargo de Gabriel Rojas Martorell.

"MOMENTOS MÁGICOS"

Roque Esteban Scarpa, inició su exposición marcando lo que, a su juicio,

constituyen los "momentos mágicos en una existencia". Uno de ellos, ocurre cuando se produce el encuentro casual entre Gabriela Mistral y el periodista Bernardo Ossandón, quien le franquea la entrada a su bien provista biblioteca.

Años después, en 1914, la poetisa recibe el galardón de los Juegos Florales en Santiago.

Otro hecho significativo sucede, según Scarpa, con el conocimiento que ella traba con Pedro Aguirre Cerda, quien desde su puesto de Ministro de Educación, le confía el cargo de directora del Liceo de Niñas de Punta Arenas.

Otro "factor mágico", citada por el conferencista tiene lugar con el conocimiento que tiene Gabriela del embajador de México en

Chile, el poeta Enrique González Martínez, el cual gestiona su viaje al país azteca.

Convertida en mujer poseedora de una cultura sólida y con el respaldo de su producción poética, Gabriela Mistral, sigue el curso de la transhumancia que, en palabras de Scarpa, fue la característica de la ganadora del Premio Nobel a lo largo de su existencia.

Señaló que Chile mantiene una deuda con la creadora que debe saldarse, dijo, al vencer las soledades que la propia Gabriela creyó siempre arrastrar consigo. Invitó a leer su producción y rescatar aquella que "aún se encuentra desperdigada por la tierra que, al igual que las cosas que ella tanto amó, entendieron del mensaje que ella dejó entre nosotros".

El Mercurio Antofagasto. Calama, 17-V-1989 p. 28.

Instan a multiplicar la obra de Gabriela Mistral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Instan a multiplicar la obra de Gabriela Mistral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile