





Edmundo Moure 1941-2142

## Chile y España en el corazón

*"Rojas como el incendio son las torres de España"*

(Neruda)

Uno de los sucesos históricos que signarían la madurez humana y literaria de Pablo Neruda fue la guerra española, conflicto que le sorprendió en pleno Madrid, en aquella casa "...llamada la casa de las flores / porque por todas partes estallaban geranios / era una bella casa con perros y chiquillos... / ¿Raúl, te acuerdas? / ¿Te acuerdas, Rafael? / Federico, ¿te acuerdas debajo de la tierra? / ¿Te acuerdas de mi casa con balcones / en donde la luz de junio ahogaba flores en tu boca?".

El 12 de julio de 1936, el poeta había cumplido treinta y dos años. Una semana después, generales traidores, grabados para la infamia en el poema y en la historia, se levantaban en armas contra la República que habían jurado defender, apoyados por ejércitos alemanes e italianos... Surgió, torrencial y acusatorio, *España en el corazón*, libro que recogería en sus páginas

la memoria de aquellos burros inaugurales del fascismo, cuyo clímax de muerte iba a estallar en la Segunda Guerra, con su atroz balance de ignominia. Para Pablo, la tragedia desató sus hálitos con el asesinato alevé de Federico García Lorca. Símbolo cavernario de la era franquista, el crimen del poeta granadino desnudaba desde las tinieblas a sus verdugos, en el silencio lleno de voces y pájaros de aquella poesía inmortal.

Pero no sólo fue literaria la lucha de Neruda. Desde su cargo de cónsul salvó centenares de vidas humanas, arriesgando la propia, convencido de que esa batalla contra la barbarie militarista sería decisiva para el futuro de España y de América. Así, en septiembre del 39, su ardua labor hizo posible la travesía del *Winnipeg*, barco que trajo a miles de refugiados españoles. Entre ellos, relevantes figuras de la intelectualidad hispana. Recordamos a Américo Castro, quien se radicaría en México; al joven Leopoldo Castedo, historiador de fuste; al niño José Balmes, luego afamado pintor chileno-español. El arte y la cultura tendieron un puente sobre el océano.

En 1973 la historia desbocó sobre nuestra patria los negros corceles de la muerte. De nuevo se alzaron las armas

contra el pueblo. España recordó la deuda del *Winnipeg* y la clara amistad del poeta. Numerosas compatriotas encontrarían en tierras de Cervantes un segundo hogar; tal es el caso de Sergio Macías, y de tantos otros.

Nació *Chile en el corazón*, libro escrito en los cuatro idiomas de la península: vasco, gallego, catalán y castellano. Poetas españoles entregaron su aporte en el verbo creador. Allí se agita el canto estremecido de Rafael Alberti, amigo de Pablo, compañero de sueños en la España libertaria del maestro Machado.

A ochenta y cinco años del natalicio del melancólico niño de Parral, la paranoia de los burócratas oficiales no ha logrado opacar su recuerdo. La muerte física del vate, en la aciaga primavera del 73, nos trae el lúcido tañido de sus palabras, nacidas una y otra vez como testimonio de quien pudo vencer el olvido para reivindicar la memoria de los suyos.

"Y aquel que perdió madre y padre, que perdió también a sus hijos, perdió la puerta de su casa, no tiene nada, ni bandera, ése también anda rodando y a su dolor le pongo nombre y lo guardo en mi caja oscura".

## Chile y España en el corazón [artículo] Edmundo Moure.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Moure Rojas, Edmundo, 1941-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Chile y España en el corazón [artículo] Edmundo Moure. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile