



Martes 18 de Abril de 1995

Clásico

Las Páginas de

AMPARO POZO

ESCOJA SU LECTURA

"Alma no me digas nada"

Es el
acertado título
de este libro que
contiene una selección de la
mejor poesía
de Juan Guzmán Cruchaga.

Esta edición fue publicada por
Editorial Andrés Bello -
que tiene los
derechos ex-
clusivos de
la distribución en todos
los países de
nuestra Hispano-
américa con mos-
ta comuni-
carse al

EDITORIAL ANDRÉS BELLO

Juan Guzmán Cruchaga

ALMA, NO ME DIGAS NADA

cenario del nacimiento
de este insigne poeta,
Premio Nacional de Literatura 1962.

En cuidada presenta-
ción y formato económico
pretende constituirse
en un instrumento de co-

nocimiento masivo de
esta obra poética sobre-
saliente cuyo autor fue
calificado por los más
grandes de sus pares

como "independiente de
escuelas, libre de influen-
cias, personalismo y afis-
tocrático, sutil y distinto".

(Daniel de la Vega), y su
tono es propio, inconfun-
dible.

En ella la poesía en-
cuentra, incomparable-
mente a gusto, su man-
sión perfecta" (Hemércel Solar).

ESA FRASE INOLVIDABLE

No hay hombres necesarios;
no hay más que hombres útiles.

Hermanos de Goncourt

DIA A DIA

ALLA ALLÍ por 1912 la Intendencia de Santiago impuso la empresa concessionaria del Teatro Municipal, la obligación de cumplir un antiguo contrato sobre el precio de las localidades. Al respecto, la empresa se quejó que con la señalada rebaja de precios ese año sería imposible llevar al Municipal a la compañía ópera, cuya presentación era tradicional en días festivos patrios.

Se encuentra ya a la venta en las principales librerías del país y también será expuesto en lugar destacado del stand de Editorial Andrés Bello Argentina en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se inaugura este viernes.

Sin embargo, el Sr. Intendente no cejó y obligó a cumplir la medida. La prensa local argumentaba: "El teatro no es una necesidad pública; va el que quiere si está de acuerdo en pagar lo que se pide por el espectáculo. Pero si lo es, por ejemplo, el servicio de tránsito y alumbrado eléctri-

cos, el cual la empresa que lo atiende lo hace como le da la gana, sin tomar en cuenta el contrato respectivo sino en los puntos que le convienen. A la ópera acuden tres mil personas; de los invitados se sirven diariamente trescientas mil. ¿Cuál de estas dos cosas merece más la atención de la primera autoridad de la provincia?"

Bien se ha dicho que la historia del hombre es un ciclo -así como lo es la vida misma- a casi cien años subsisten ciertos contenidos emitidos en las profundidades.

Y, según parece, los manejos tributarios declaran empresas de las que todos dependemos en nuestras diarias necesidades. ¿Morir para conformarse?

"LIBRERIA TORRE"

Artículos Escritorio- Utiles
Escolares- "Dibujo
artístico"

JUGUETES - REGALOS

Pinturas - Oleos
Bastidores
Pinceles

"Alma, no me digas nada" [artículo] Amparo Pozo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Alma, no me digas nada" [artículo] Amparo Pozo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)