



ECG 1090



Después de más de diez años, María Elena y Humberto Duvauchelle vuelven a trabajar juntos en "Una mujer llamada Gabriela", que se presentará durante marzo en el Centro Cultural de España.

Los Duvauchelle Recuerdan a la Mistral

María Elena y Humberto Duvauchelle estrenarán, el próximo 9 de marzo, en el Centro Cultural de España, el espectáculo "Una mujer llamada Gabriela", dramatización sobre algunos pasajes de la vida de Gabriela Mistral.

La poeta, una creación de los hermanos Duvauchelle producida por Doris Ceruti, iniciará las actividades del "Mes de Gabriela" que ese centro cultural tiene programado durante marzo, para conmemorar los 50 años de la entrega del Premio Nobel a la poetisa.

La función de estreno, que se realizará el jueves 9, será sólo para quienes tengan invitación. Para el público en general habrá otras tres funciones los días 18, 23 y 30 de marzo, a las 20 horas, con entrada liberada.

Según Humberto Duvauchelle, "Una mujer llamada Gabriela" no es propiamente una obra de teatro, como tampoco es sólo un recital. "Es una graficación escénica sobre algunos pasajes de la vida de Gabriela, que intenta aproximarse a su peculiar y riquísimo universo", indicó. "Queremos reconstruir la pasión que dominó su vida, como poetisa, profesora y también amante".

La obra, de una hora y media de duración, comienza con el momento en que el rey de Suecia entrega a la Mistral el Premio Nobel, en 1922. A partir de ahí, hace un recorrido por distintas épocas de su vida, a través del encuentro con hombres que marcaron, en distintos aspectos, a la poetisa: Romelio Ureta, Magallanes Mora y Pedro Aguirre Cerdá, entre otros.

El guión está directamente basado

- En marzo estrenarán el espectáculo "Una mujer llamada Gabriela", en el que capturan parte de la vida de la Premio Nobel chilena sobre la base de sus textos poéticos y en prosa.

en textos propios de Gabriela Mistral, tanto de su poesía como de su prosa. Todos los datos son reales, y los diálogos fueron adaptados a partir de extractos de obras como "Tala" y "Desolación", más sus escritos periodísticos y educativos.

María Elena Duvauchelle explicó que la pieza "muestra la veta feminista y ecologista de Gabriela; en general, aspectos tuyos que no se conocen mucho. También sus sentimientos hacia nuestro país, a veces conflictivos".

Agregó que la investigación para crear el guión comenzó hace más de dos años. "Surgió de una inquietud mía, debido a que no conocía realmente su obra. Me dio entre alegría y vergüenza venir a descubrirla a esta altura de mi vida, y sé que muchos otra gente en este país la desconoce. Creo que fue injustamente olvidada", afirmó.

La actriz es quien interpreta a la poetisa. "Pero no la caracterizo; o sea, no la imito ni me visto como ella. En ese sentido, no es teatro", indicó. "A su vez, Humberto representa a todos los personajes hombres de una manera similar. La idea es reflejar, con la dramatización, el espíritu de las palabras que ella misma escribió".

Luego de sus cuatro primeras pre-

sentaciones en Santiago, "Una mujer llamada Gabriela" saldrá en gira por distintos centros universitarios de regiones. Estará en abril en el Teatro Municipal de Viña del Mar. Luego viajará a Punta Arenas, Concepción, Valdivia y Arica.

PREMIO NACIONAL DE ARTE

El montaje no sólo coincide con el cincuentenario del otorgamiento del Nobel a la Mistral, sino también con la proposición de Humberto Duvauchelle al Premio Nacional de Arte. Una opción que encabezan las embajadas de Venezuela y Brasil, más las Universidades de Concepción y del Maule.

Desde su regreso a Chile en 1994, tras diez años de exilio en Venezuela, el actor se ha dedicado a la docencia y a la dramatización de obras poéticas. Por largas temporadas representó, junto a Mario Lora, textos de poetas latinoamericanos en "La noche de los poetas". Más recientemente, interpretó a Pablo Neruda en un impersonal sobre la vida poética y pública del escritor.

"Sería como la culminación de mi carrera", señaló Duvauchelle en relación al premio. "Por un lado, se me reconocerían mis 43 años de teatro y, por otro, demostraría con "Gabriela" que sigo siendo un actor vigente".

Los Duvauchelle recuerdan a la Mistral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Duvauchelle recuerdan a la Mistral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile