



Un clásico para la pausa creativa

Los acompaña un grupo que ha trabajado junto en los últimos cinco o seis años, integrado por María Angélica Acosta, Roberto Salas, Ramón Cárcher, Mónica Narváez. Entre dos años en el Teatro Itinerante y luego ha emprendido producciones propias o remediales, entre ellas *La remediación*, *Animas de diablo* y *Diablo de suero*.



14657-1541
38.

Scyia el director y dramaturgo.



—Este año ha habido una co-
municación de mortales de Shikari-

nivel de creación, porque es en etapa de transición; estamos pe-

—Cállese se enamora de Melibea con una pasión tremenda; desmedida, pero hay mucho de literatura en la expresión de su dolor. Este no es tan leuano como el de los personajes completamente desahucados, como la Ginebra, entregada a lo que

Lolas E., Jazmín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un clásico para la pausa creativa [artículo] Jazmín Lolas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile