



Cultura y Espectáculos

PS4

Martes 31 de Marzo de 1998 **EL MUNDO**

REALIZADO por Ernesto Muñoz, curador del Museo de Arte Contemporáneo, y su asistente, Dario Buratto

Toda la belleza y el misterio del cine chileno ahora está en un libro

R. C. Q.
SANTIAGO

Hace tres años en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile se presentó una exposición fotográfica llamada "La filmografía del cine chileno". En ese mismo momento Ernesto Muñoz, curador del museo, y su asistente, Dario Buratto, pensaron que de tan importante muestra tenía que quedar un testimonio. Luego de intenso trabajo dieron a la luz un libro con el mismo nombre de la muestra, que revive momentos apasionantes e ideólogos del séptimo arte criollo.

De partida, lo que más llama la atención es la ausencia de comentario; lo que es muy bueno, por-

que deja eso como tarea para el lector. Ellos entregan una ficha técnica de cada cinta y una fotografía cuidadosamente elegida.

Para Muñoz, quien mira su pasado refresca la memoria, y quien acude a la memoria no hace otra cosa sino historia. "Nosotros queremos rescatar todo este cuento pero sin explicaciones eruditas que sólo alejan a la gente de la belleza y el misterio que encierra todo este quehacer".

La historia del cine chileno-agrega bien podría ser un eufemismo o una fantasía, conocidas las precarias condiciones, las oceánicas ambi-

ciones y los entusiastas pero zigzagueantes resultados que esta historia suele presentar.

El libro está dividido en varios capítulos: Pioneros, Auge del cine mudo, Los estudios, Búsqueda y logros, El nuevo cine, Exilio y silencio, y Transición.

Emociona la belleza de las imágenes y los rostros tremendamente expresivos de actrices olvidadas en la historia, como María Padín en "La avenida de las acacias", Isidora Reyes de "Los payasos se van" o Manuela Fresno de "Almas perdidas". Diosas sin voz del cine chileno.

"La filmografía del cine chileno" entrega una ficha técnica de cada cinta y una fotografía cuidadosamente elegida. Y no hay comentarios de las películas, algo que, quizás, muchos

agradecerán. "Nosotros queremos rescatar todo este cuento pero sin explicaciones eruditas que sólo alejan a la gente de la belleza y el misterio que encierra todo este quehacer", explica Ernesto Muñoz.

Toda la belleza y el misterio del cine chileno ahora está en un libro [artículo] R. C. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toda la belleza y el misterio del cine chileno ahora está en un libro [artículo] R. C. Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile