



Un joven poeta magallánico

De repente asoman por el norte del país estos poetas que alguna vez abandonaron las tierras australes. Van a conocer, a estudiar, trabajar; el asunto es que de improviso nos sorprenden con un libro que certifica fehacientemente sus andanzas por otros lugares. Y algunos lo hacen con páginas significativas, como lo atestigua Jaime Bristilo Cañón en páginas que ya reseñare-

mos.

Este poeta de reciente data nació en Punta Arenas, y para ser más precisos, en el populoso barrio Prat, donde vivían sus padres, José y Ana. La historia familiar continúa y se detrama por la ciudad meridional, donde todos o casi todos nos conocemos. El hijo pródigo viajó a la capital para titularse de profesor de castellano, lengua que hoy

ejerce en uno de los liceos de la república.

Sus desvelos por el estudio no son un obstáculo para que Bristilo Cañón escriba poesía, hecha que a nadie le puede parecer reprobable si lo ejecuta bien. De sus manos hemos recibido su libro 'Ars amandi' (Libros del Cotorrón, Santiago de Chile, 1997), que contiene poco más de una treintena de trabajos y una presentación del poeta Raúl Zurita, quien, entre otras cosas, nos dice:

"Es un libro que representa otra sensibilidad, el surgimiento de una voz, la de los nuevos jóvenes, que buscan en la posibilidad del otro, en el otro, todo aquello que las generaciones anteriores buscaron en los grandes mitos políticos y en los sueños sociales y reivindicativos. Bristilo comienza así por una sinceridad que se levanta de un derrumbe y entona su voz, solidaria primero con el amor y sus deseos y luego con un universo desolado que no puede mostrar más que las ruinas de algo que una vez fue odisea, utopía o sueño".

Lo cierto es que este nuevo poeta magallánico ejerce una poesía legítima, enjardada en el amor, que es la fuente matriz de estas páginas, poco más de setenta en su hogar, que le proporcionan un perfil diferente a sus trabajos. Hay fuerza, un dinamismo especial en sus líneas: 'van a desaparecer tus labios / por paro guslo a poco amor / y tentaciones aledañas // corriendo con colores propios / no hemos convenido francamente alguno'.

Este arte de amar y de amar que nos muestra Jaime Bristilo Cañón es tan antiguo como la

humanidad y tan hermoso como el aire. El asunto es cómo mostrarlo a los ojos de los lectores atentos a la poesía que se practica hoy en Chile, un tanto a la deriva de verbos y sustantivos, metáforas y figuras. Aunque no lo crean muchos, he ahí el gran misterio de la buena poesía, que si nos atenemos al arte de amar, dice en este libro sus mejores galas.

Por Marino Muñoz Lagos

Ars Amandi



Jaime Bristilo Cañón

Liber del Cotorrón

HAF 2637

o Magallanes, Punta Arenas, 20-IX-1998 p. 3

Un joven poeta magallánico [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un joven poeta magallánico [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)