



"Al menos cuatro Chiles", dice haber visto el dramaturgo...

**M**arcos Antonio de la Parra está saliendo de una crisis y se le nota. En su cabeza tiene miles de ideas acerca de Chile y de las contradicciones humanas, que está plasmando en el papel con al menos cuatro obras teatrales y todas las tribus al mismo tiempo.

Donde que volvió desde España, donde estuvo como Agregado Cultural, siente que está descubriendo un nuevo Chile que le daña, porque

Con tiras y aflojas, en su calidad de siquiatra-dramaturgo, hace un diagnóstico de ese peculiar paciente: "Es un país distorsionado, que sufre y ha

**Marco Antonio de la Parra**

**"HE RECUPERADO MI  
HUMOR NEGRO"**

sufrió varias crisis seguidas. Tendrá que hay mucho ochenta, mucho proyecto grande, pero ya empieza a sentirse que el progreso no alcanza para todos".

Esas, sumadas a su crisis personal, producto de desilusiones de todo tipo, de su cuarto década -43 años- y de haberse vivido, "al acecho, cuatro Ollies", lo tiene vinculado un momento que él considera "muy ambiguo".

Todo ello asocia con "Lucrocia y Judith", el último montaje de su autoría estrenado en el Teatro La Perla y con el cual, dice, "he recuperado mi humor negro".

Escribió el guión en 1994, cuando la situación era aún peor. «Abro mi sentido mucho más ampliado. En realidad, es un momento muy ambiguo. En lo creativo, una bisagra de elementos y combinaciones, que me ha llevado a experimentar la condición límite del artista, buscar el pleno sentido de para qué trabajo».

-¿Considera que una solución es optar por el humor macabro?

-¿Qué es la impresión que dejo al volver?

-Sí, es que es una experiencia de fin de siglo, de demolición de los grandes proyectos y de propagación con que cuentan el como piensan. Ahora que ha desparecido la conciencia patria con la aparición del individualismo, se necesita un pensamiento.

—¿“Lucrécia y Judith” responde a eso?

-Sí. También es el límite del entorno de la experiencia amoral, sin perder de vista la única salida: la ironía latente debajo de la tragedia.

-(Usted se siente extraño y divertido al mismo tiempo?)

-¿Y a pesar de todo, usted tiene esa "esperanza perdida"?

-Yo creo que sí. No es un optimismo ciego, pero si esperanza en el autoconocimiento y en el desarrollo personal. No es de los malos del desarrollo económico que nace la esperanza, sino de algo más.

100



**CONNERY:  
PREMIO AL  
TALENTO**

El actor escocés Sean Connery ganó este año el prestigioso Premio César de Milla, otorgado por la Asociación de Periodistas Extranjeros de Hollywood, por "su extraordinaria contribución al mundo del cine".

*El premio sera entregado a Connery durante la ceremonia de premiación de los Golden Globes el próximo 27 de enero en Los Angeles, una reda en la cual el carismático actor, que, asimismo, será el primero y más seductor ap-*

www.springer.com

LAS  
CARAS  
DE UN  
CREADOR

"Бандо и  
репресси-  
онисты:  
из Шанхая  
девятнадцати".

"[Tanto proyecto que me ha tragado: El de los hippies, los economistas, los Chicago Boys, de cambiarse camisetas y  
cetera]", dice Marco Antonio de la Peña para comprobación, mientras posa una nueva camiseta en sus manos.

Parece enojado, pero con su sonrisa borra cualquier duda al respecto, cuando se compromete a indagar acerca del rol que como creador le cabe en la sociedad.

"El arte es lo más cercano a Dios, entonces mi deseo va por dos lados. Uno de tipo contingente, en el cual asumo un rol activo y dialogante, y otro de investigación, donde poigo mi mano abierta a mi espíritu."

—¿Y el escritor?  
—Se ha ido flanqueando, pero ya lo voy a reflexar. Tengo un proyecto, pareciera demasiado depresivo, de hecho se llama "Dormirme".

# **Marco Antonio de la Parra "he recuperado mi humor negro" [entrevista] [artículo] : Mireya Seguel B.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Parra, Marco Antonio de la, 1952-Autor secundario:Seguel B., Mireya

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Marco Antonio de la Parra "he recuperado mi humor negro" [entrevista] [artículo] : Mireya Seguel B.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)