



- *Suplemento* -

Coyhaique, 04-04-1994

PL621189

"EL DIARIO DE AYSEN" 3

DESDE ARGENTINA:

AYSEN: LA ESTACION DEL OLVIDO

DE CARLOS ARANGUIZ Z.

(Ediciones de FUNDA, Chile, 98 págs.)

Pedro Luis Aragonés

Revista Las Letras (Nº13)

Buenos Aires

En una nota crítica de *El Mercurio* de Santiago de Chile, se compara al autor con Jack London. Es acertado. Coincide con éste en la riqueza descriptiva, el conocimiento de ámbitos y costumbres y en la naturaleza hostil de la geografía. Difiere del norteamericano, en cambio, en el uso del lenguaje. London es incisivo, preciso, duro; ése es su estilo y ello forma parte del valor de su obra. Aránguiz, por su parte, ha espolvoreado generosamente su escritura con la belleza de la metáfora; y el amor por su tierra ha suavizado, lejos, la agresividad del ambiente. Ha hecho, de cuatro palabras, cuatro pétalos dispuestos de tal forma que en ellos la literatura es capaz de encontrar un espejo que refleja, perfumada, la más recia de las actitudes humanas. A Aránguiz, como a pocos privilegiados, su nimen travieso le ha echado, subrepticiamente, un poe de poesía dentro del tintero en que moja su pluma. Es una pena que escritores de su envergadura sean desconocidos en estas longitudes. Es un inesperado golpe de fortuna haberlo descubierto.

Aysén, la estación del olvido [artículo] Pedro Luis Aragonés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aragonés, Pedro Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aysén, la estación del olvido [artículo] Pedro Luis Aragonés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)