



EVOCANDO A CARMEN DE ALONSO

Por JOSE ARRANO ACEVEDO

Poco más de medio año que la eximia escritora Carmen de Alonso (seudónimo de Margarita Contreras Larraín) pasara a mejor vida. Con ella, nuestra literatura pierde a una intelectual que por más de medio siglo ocupara pluma y plomo.

Oriunda del Norte Chico, donde se empapaba con políticos y escritores de esa zona, pronto se allegó a Santiago, siguiendo una ardiente vocación profesoral, logrando recibirse para

ejercer en aulas estatales.

Desde muy joven escribió en El Puma y Don Fata, lo que la iniciaron en la trayectoria que culminó con una decena de libros, recibidos con beneplácito de la crítica. La prolífica autora recibió diversos galardones, sobresaliendo el Premio Único Internacional "Alfonso Hernández Catán", en concurso cubano en 1950. Gira triunfal por el extranjero a La Habana, Apurto,

cuando tal viaje, Gabriela Mistral la invitó a su residencia mexicana, La Onda, en, pasando una temporada con ella por quienes mucho estas celebraciones, como quimbambas!

De sus libros, hay algunas dedicatorias a la niñez. Famosos son sus "Medallones", ya con diez o doce ediciones. Ahora, tan pocas se logran, decía de "La Carga de Cristal": "Ramón,

(Pasa a la página 5)

La Región, San Fernando, 21-XII-1993 p. 3, 5.

(Viene de la 3ª página)

EVOCANDO A CARMEN..

relaciones transitorias, entre otras, la trama de sus relatos y la falta de coherencia progresivamente y se reanueva en sus manos materiales, húmeros y armadas. Co un Nuevo horror.

Su labor en centros culturales, destacándose especialmente, fue constante, como directora de la Sociedad de Escritores de Chile, en tres períodos: fundadora y vicepresidente de la Unión de Escritores Americanos; socia del Círculo "Carlos Méndez Cortés" de La Serena; miembro del PEN Club de Chile, etc. Como representante del Ministerio de Educación, fue en 1967 el Jurado del Premio Nacional de Literatura. También por una de

estas ejerció funciones en la Biblioteca Nacional.

Han quedado inéditas tres obras, revisadas, listas para las prensas. Por su enfermedad, ella no pudo hacerlo. Tratan del folclore nacional y del exterior. Si no un particular, debería publicarlos alguna editorial o el Ministerio de Educación, por el interés que despiertan. Sus títulos: "Chile. Sus Mitos y Leyendas", "Mitos y Leyendas de América" y "Sugestiones de América".

Carmen de Alonso, fecunda poeta nacional, fue dueña de una prosa poética, expresiva. De ahí que los admiradores de su pluma vigorosa agotaban rápi-

do sus ediciones, de manera que muchos libros fueron reeditados. Como homenaje al medio siglo de su entrega a las letras, publicó "Ángulos de Tiempo", con lo mejor de sus cuentos y leyendas.

Con su deceso, desaparece del ámbito literario una figura de relieve, cuando esperábamos todavía tanto de su talento privilegiado y creador. Pude ser que alguien trace su semblanza, evocando páginas que formaron valioso volumen con el rico material existente en fotos, cartas, escritos, recuerdos, premios, autógrafos, documentos, comentarios, recortes de prensa y todo lo que formó lo mejor de su presencia octogenaria en la vida cultural del país.

Evocando a Carmen de Alonso [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocando a Carmen de Alonso [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile