



2 - "EL DIA" - LUNES 28 DE JULIO DE 1986

000163478

✓

¿Por qué Carmen de Alonso?

El Círculo Literario de La Serena, el de mayor trayectoria de la zona, en sesión de directorio, acordó por unanimidad de sus miembros apoyar la candidatura al Premio Nacional de Literatura a la insigne escritora Carmen de Alonso.

Nuestra destacada escritora serenense es un producto más de esta tierra tan pródiga en personalidades que aman y han amado este arte. Su dedicación en cuentos infantiles usando el cuento a la prosa, lleva la misma senda de María Luisa Bombal o de Marcella Paz, tardíamente reconocidas. Sin desmerecer a otros escritores que también postulan al premio y que se conocen más de veinticinco en todo el país, Carmen destaca en este aspecto por la elección del camino de la ternura. Desde sus cuentos Gleba y Provena, sus Medallones de Luna y Sol, como impactaban las almas jóvenes que a poco ingresaban a este hermoso campo de la vida que asoma.

El Círculo Mondaca lo ha hecho muy bien en apoyarla. Carmen de Alonso no ha hecho otra cosa que buscar otros derroteros superiores para que se le reconozca su obra, a pesar de que el tiempo no borra las impresiones escritas de personajes como Arturo Alessandri y la Mistral sobre sus primeras publicaciones literarias.

Y eso de destacarse fuera de la zona que la vio

nacer no es la primera, pues ya muchos otros la antecedieron: Enrique Molina, el primer rector de la Universidad penquista, como Magallanes Moure y recientemente Braulio Arenas. Parece que el permanecer aquí no expone sus condiciones que los hacen destacarse como el caso de Binvignat, que no se movió de La Serena y Coquimbo.

¿Acaso el genio más grande que haya producido la zona que se llamó Gabriela Mistral no necesitó la concurrencia de un grupo de escritores regionales radicados en Santiago y triunfar en esos Juegos Florales de 1914 que presidía Magallanes para que se le reconociera su obra y que después alcanzara niveles mundiales? y ¿Cuántos poetas o escritores innatos se pierden por no tener esa oportunidad?

El mundo de las letras que es tan hermoso para los que la practican y lo comprenden debe apoyar esta iniciativa nacida en centros de Santiago para una persona que se identifica por si sola en sus trabajos y que a la vez desciende de una familia como su tía Victoria Barrios de Alvarez, gran educadora como ella y otros.

Y así abunda un currículum que entra todo un sacrificio de más de 50 años de su obra. Como entregar una vida al amor de los niños mediante su personal esfuerzo.

HUGO THÉNOUX MOURE

Por qué Carmen de Alonso? [artículo] Hugo Thénoux Moure.

Libros y documentos

AUTORÍA

Thénoux Moure, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por qué Carmen de Alonso? [artículo] Hugo Thénoux Moure.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)