



Este fin de semana:

El Sur, Concepción

- 000184115 -  
03-03-1991

# Elenco de Las Pascualas ya comenzó los ensayos

- El montaje de Prodart estará a cargo de Jaime Fernández, el mismo que lo dirigió en su estreno penquista en la temporada 1977.
- El debut está previsto para el 12 de abril, en el marco de la Primera Feria Latinoamericana del Libro que se realizará en Concepción.

Como "una historia de amor frustrado, quebrado por el destino de tres mujeres que se enamoran del mismo hombre", definió "La leyenda de las tres Pascualas" el director teatral Jaime Fernández, quien estará a cargo del montaje de esta obra de Isidora Aguirre, en Concepción.

La puesta en escena con un elenco de actores penquistas será realizada por Prodart, productora santiaguina que dirige Ricardo Stuardo, quien anteriormente trajo a la ciudad "Chiloe cielos cubiertos" y el sainete "Entre gallos y media noche".

El estreno de la obra tendrá lugar el día 12 de abril, conjuntamente con la inauguración de la Primera Feria Latinoamericana del Libro, en el escenario del Teatro Concepción, donde se mantendrá en cartelera por algunos días, antes de realizar una gira por comunas de la Octava Región.

"Un forastero agrega Jaime Fernández, adelantando parte del argumento: llega a las orillas de la laguna donde viven estas tres hermanas, a las cuales enamora y luego abandona el lugar. Ellas quedan enamoradas, luchan entre ellas y una a una se va ahogando en la laguna por desesperación al perder esa felicidad efímera. Queda entonces el espíritu de estas tres almas en pena dando vueltas y, según la obra de Isidora Aguirre, en la noche de San Juan vuelven a revivir y se oyen sus lamentos..."

A eso se agregan algunos elementos mágicos de supersticiones, de conjuros, de sahumerios, de temores, acentuados con la música y las coreografías.

"La leyenda de las Tres Pascualas" se estrenó en Antofagasta el año 1976, y un año después hizo su propia versión el Teatro Independiente Caracol de Concepción, bajo la dirección del mismo Jaime Fernández.

La idea de remontar esta pieza de Isidora Aguirre, la explica el productor Ricardo Stuardo:

"En el teatro hay mucho de magia, porque nosotros habíamos pensado en otra obra para montar en Concepción ("La viuda de Apóstata", también realizada por el Caracol en 1978), pero cuando discutimos la vigencia o no de ese montaje, comenzamos a revisar lo que para nosotros debería ser un esfuerzo que contribuyera a reactivar y motivar a la zona y la región por el teatro. Salí como de repente que "La leyenda de las Tres Pascualas" debería ser la puesta en escena que cumpliera el objetivo de promover el teatro, aprovechando todos los talentos y capacidades que existen acá, así como los posibles recursos materiales".

Para Jaime Fernández, el hecho de remontar la obra es un desafío que él mismo define como "bastante terrible, y lo digo honestamente. Me da mucho miedo el tomar una obra que fue tan bien presentada y que tuvo una especie de magia colectiva, justamente porque se jugaba el hecho de hacer partir de nuevo el teatro. Entonces, volver a hacerla, para mí es bastante complicado,

porque por ahí se dice que segundas partes nunca fueron buenas. Entonces hay que revitalizarse interiormente y 'ponerse mucho las pilas' para que esto no sea inferior al montaje anterior. Seguramente va a salir algo distinto. Yo estoy empeñado en eso, pero lo importante es que se produzca la magia, aunque sea con otros elementos humanos y técnicos, que en esa época surgió. De partida el espacio será distinto, pues se hará en el Teatro Concepción. Justamente, leyendo críticas de esa época decían qué lístimo que esta obra de tanta grandesa que escribió Isidora Aguirre no esté en un espacio que le corresponde en cuanto a montaje". (En 1977 se estrenó en el Aula Magna).

Agrega Jaime Fernández que algunas de las personas que intervinieron en el primer reparto están involucradas en el nuevo montaje: "Todos tenemos un poco de temor. A lo mejor sirve eso para trabajar con más fuerza".

Por su parte, Ricardo Stuardo refuerza la decisión de hacer la obra nuevamente en Concepción, porque piensa que "La Leyenda de las Tres Pascualas" "es un gran clásico de la dramaturgia chilena, una obra de exportación, diría yo, que identifica no sólo a la zona, sino a una particular forma del ser chileno, que debe ser conocida por las nuevas generaciones de espectadores".



• Jaime Fernández, el director, primero de la izquierda, en la sesión del primer ensayo del montaje de la pieza de Isidora Aguirre. A su lado el productor Ricardo Stuardo y elenco, donde se observan entre otros a Brisolita Herrera, Alicia Valenzuela, Lucy Neira y Alicia Peña.

# **Elenco de las Pascualas ya comenzó los ensayos [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Elenco de las Pascualas ya comenzó los ensayos [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile