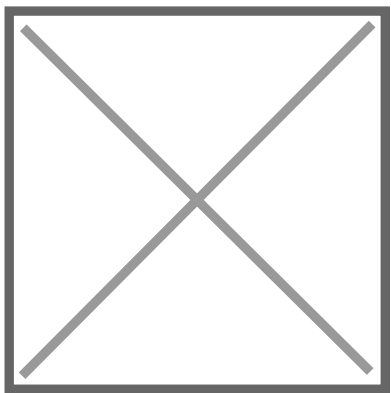




MAE 5607

SUEÑAN SANTIAGO

“El centro y el cerro Santa Lucía simplemente son lo más lindo de Santiago”

EDAD: 45 años
PROFESION: Poeta (“pero no es una profesión”).
SE DESTACA POR: Nunca hacer algo de lo que después se pueda arrepentir.
ACTUALMENTE ESTÁ EN: El Ministerio de Obras Públicas, colaborando para hacer de los caminos y carreteras espacios armónicos y más vivibles.

¿QUÉ se puede hacer para ver la cordillera todos los días?
 □ Leer el libro “Anteparaíso” de Raúl Zurita.
 □ Si Ud. fuese Ministro de Transportes, ¿cómo mejoraría el sistema de movilización pública?
 □ Llenando de líneas el Metro de Santiago, como París.
 □ ¿Qué estaría dispuesto a hacer para contribuir con la descongestión de las calles?
 □ Morirme, todos haremos más tarde o temprano esa contribución.
 □ ¿Cuál podría ser el destino de los edificios “lontrinos”, producto de la rasante y el súper aprovechamiento de los metros?
 □ No nos preocupemos: pronto serán románticas ruinas que otros habitantes mirarán con curiosidad e incompreensión.
 □ Propongo una idea para el proyecto del nuevo centro cívico para Santiago.
 □ Yo instalaría cabinas donde la gente voluntariamente cante sus sueños nocturnos y me imagino grandes pantallas en los centros cívicos reproduciéndolos.
 □ ¿Cómo evitar que por cada generación aparezca un nuevo barrio?
 □ Es bastante difícil mientras nuestros jugadores no superen cordalmente su atávica complexión de inferioridad.
 □ Una ciudad es insuperable sí...
 □ ... las personas que ama. Ah, y lo otro: sin café express.
 □ ¿Qué considera que es lo más representativo de Santiago?
 □ El cerro Santa Lucía y el río Mapocho.
 □ ¿Cómo evitar la contaminación acústica de alarmas y bocinas?
 □ Se imaginan ustedes la contaminación acústica de las bombas sobre Sarajevo, sobre Bagdad, El Líbano, y sigamos: sobre Berlín, Londres, Moscú, y sigamos: sobre Hiroshima, Nagasaki. Demos mejor las gracias por nuestra pequeña cuota de ruidos, en comparación, son acordes maseterianos.
 □ Nombre los lugares que le parecen detestables dentro de nuestra ciudad.
 □ El tradicional centro, el café Haile y algunos edificios que sólo existen en nuestros recuerdos.
 □ Nombre los lugares que le parecen detestables dentro de nuestra ciudad.
 □ La Dehesa, Santa María de Monquehue, en fin, cosas así.
 □ ¿Qué edificio merece ser demolido?
 □ Ninguno, ya lo dije, algún día otros mirarán el atardecer sobre sus intriganes restos.
 □ ¿Qué edificio nunca debió ser demolido?
 □ El puente de Cal y Canto.
 □ ¿Cómo hacer que el río Mapocho pueda incluirse en las guías y programas turísticos?
 □ No es el Bibia, no es el Magdalena, es pequeño, tucú y pobre y, a su modo, también bello.
 □ ¿Dónde iría a botar la basura de Santiago?
 □ En la casa de quien no se puede decir.
 □ ¿Qué le falta a Santiago?
 □ Todo.
 □ ¿Qué le sobra a Santiago?
 □ Todo.
 □ Defina Santiago en tres palabras.
 □ Aunque nos duela: nunca será Buenos Aires. (VBI)

Raúl Zurita

Producción, M. Beatriz Ventosa M.
 Fotografía, Sebastián Sepúlveda

El mundo sup 16-XI-1996 p.14

Raúl Zurita [artículo] M. Beatriz Ventosa M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ventosa M., M. Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita [artículo] M. Beatriz Ventosa M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile