





dencia de tarzán

dar cuenta de que la obra era bien polémica y qué sé yo...- divaga un poco, algo nervioso porque su presentación es la última del ciclo y luego viene el juicio final.- La elegí porque una amiga la escogió para hacer un trabajo en la carrera de castellano, que consistía en montar una obra chilena, y yo se la dirigí.

DESDE ENTONCES QUEDÓ entusiasmado. Le gustó particularmente el juego que hace De la Parra al integrar personajes de historias, como Tarzán o Mandrake el Mago, y fundirlos en un texto shakespeariano. Aunque su tiempo estaba estrechísimo con las actuaciones

seleccionado y ahora está ahí, a punto de debutar.

Desde marzo viene trabajando junto a Pamela Díaz, Verónica Duarte, Andrea Ubal, Javiere Cerdá, Rodolfo Vázquez, Francisco Sánchez y Ricardo Gallardo (los dos últimos integrantes también del elenco de *Las Siete vidas...*) para "encontrarnos de nuevo con la magia del teatro de actor".

-La puesta en escena es casi sin ningún elemento, con nuestros instrumentos musicales, vocales y corporales para producir un fenómeno teatral-alcanta Vila-. Es el viaje hacia nosotros mismos, el poder de la imaginación para crear mun-

Teatro en tabla [artículo] Alejandra Costamagna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Costamagna, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro en tabla [artículo] Alejandra Costamagna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile