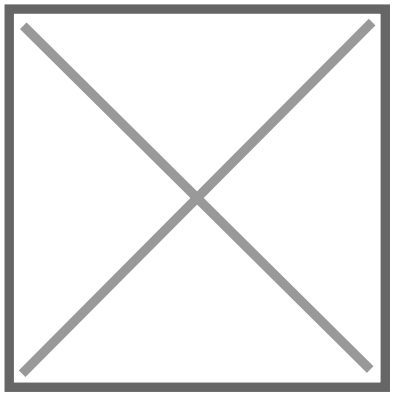

000163502 9517

Punto de Mira

1912 **Por Ernesto Vásquez Méndez**

LA PERGOLA DE LAS FLORES. Memorable día aquel del estreno en Santiago de Chile de La Pérgola de las Flores. El teatro Cariola de la calle Marcoleta fue el lugar adonde concurrieron, día a día, centenares de espectadores estimulados por el chispeante eco de una música de auténtico sabor popular. Llevaban además en sus mentes la imagen fresca de cada personaje visto en escena.

Fueron aquellos personajes el más feliz acierto interpretativo para destacar con elocuente realismo los diversos caracteres de la obra. al vez aquí residía la fuerza y atractivo de la primera representación de la magnífica creación de Isidora Aguirre y de Francisco Flores del Campo. 1921-

Desde aquellos días, música y letra de esta obra festiva y exquisita, han conservado su viva espontaneidad en el corazón de muchos, y han traspasado fronteras llevando su mensaje de belleza y chilenidad a muchos países de América y de Europa.

Inolvidables han quedado las originales figuras de las floristas de la pérgola de San Francisco, del alcalde, de Carmelita, de Pierre el peluquero y del abigarrado conjunto de pergoleras.

La dramaturgia nacional enriqueció su repertorio con un cuadro costumbrista del mejor linaje artístico. Todo se ha reunido, desde aquellos primeros pasos, para imponer esta obra como reflejo del arte chileno en importante fase representativa: se construyó un teatro exclusivo para las actuaciones y no se escatimó esfuerzo de ningún orden para su éxito.

El talento creativo de Isidora Aguirre produjo el milagro de este cuadro admirable de un trozo de nuestra historia. La dirección de Eugenio Guzmán, la labor escenográfica, la coreografía, el vestuario y todo el aparato escénico de cada realizador, han significado el triunfo de una gran obra consagrada por muchos públicos.

Así se explica que el tiempo no ha sido óbice para volver a poner en la escena nacional la misma Pérgola de las Flores en versión de nuevos intérpretes que, en razón de sus respectivos antecedentes en el teatro nacional y en la televisión, han hecho vibrar el alma de los espectadores con renovada emoción.

No hay duda de que la presentación en Chillán de La Pérgola de las Flores hará revivir muchos de aquellos momentos de su triunfal estreno del año 1960.

La Discusión, Chillán, 5-VIII-1988 p. 2.

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile