



CUENTOS INFANTILES

Viaje a dedo... y en cigüeña

Nuevo aporte
a la mitología
de la niñez

□ Lo primero que encuentra el lector es un prodigio: "Clara está sentada en el jardín leyendo un libro". Y no sólo eso: lo prefiere a "entretenerse con las pantallas de imágenes que acostumbran a ver las niñas de su edad". Su edad son los diez años, y Clara "posee una imaginación que puede volar muy lejos".

El resto del libro demuestra que sí, que Clara —o sea, la periodista María Elena Aguirre, su autora— es capaz de imaginar y de alcanzar hermosas distancias. *Los vuelos mágicos de Clara* (Ed. Pehuén, Santiago, 1987, 100 págs.) contiene siete

María Elena y Clara:

"Una imaginación que puede volar muy lejos"

historias a lo largo de las cuales la protagonista traba amistad con una misteriosa cigüeña que se llama Cibeline y que tiene fascinantes poderes.

Amigas ya, Cibeline va a ir invitando a Clara a emprender sucesivos vuelos en los que ambas, con la ocasional compañía de alguno de los hermanos de la niña, conocerán distintas comarcas de un país muy, pero muy parecido a Chile: con un norte caluroso y mineral, un sur lluvioso y fantasmal, unos ríos y unos lagos de belleza inolvidable y, también, una magia de esas que ninguna magia podría superar.

No es magia "a la antigua" la que opera en las historias de *Los vuelos*. Transcurre, por ejemplo, en el Desierto Olvidado, donde los niños en tránsito "divisaron un inmenso territorio, una ciudad brillante que despedía el resplandor de una formidable hoguera. Clara y Felipe estaban

deslumbrados. Miles de cables de cobre, unidos como una red en forma de cuadrado, llevaban la electricidad a millones de ampolietas que iluminaban la noche".

Las ilustraciones de Paulina Mönckeborg Bruner logran una fusión ideal del dibujo "para niños", con sus ingredientes de prodigio, y una estilizada ambientación en los lugares de nuestra geografía donde se desarrollan los diferentes episodios que narra el libro.

• País con magia real

Así, después de encontrarse con Los Tres Enanos Malvados y de presenciar su castigo, Clara y Cibeline se trasladan al País de las Muñecas, esta vez en compañía de la hermana gemela de Clara, Anita. Ambas serán víctimas de un peligroso hechizo del cual, naturalmente, liberan por un pelo.

El vuelo siguiente es casi transoceánico. La chibocca y su amiga llegarán a la Isla de los Gigantes, unos gigantes tiesos, altos e impenables, con una cara de moon que no se la pueden. Aquí, la leyenda pascuense y el cuento de hadas se mezclaron en cordial alianza para responder a las atropelladas preguntas de Clara ante el peladero que es la isla:

—¿Qué pasó en esta isla? ¿Por qué no hay bouques? ¿Por qué murieron los gigantes?

Luego vendrá el viaje al Archipiélago Mágico, con la poesía de la lluvia y las aves, del mar interior y de los palafitos. Y después la Laguna del Sapo Prodigioso, y después El Genio del Mar. Cada aventura contendrá una invitación a que los lectores infantiles recorran el país y lo conozcan en toda su magia real. Que no es más pequeña, sino otra. □ u.e.



Dibujos de
Paulina Mönckeborg
lograda ambientación



HOY N° 542, DEL 7 AL 13 DE DICIEMBRE DE 1987

Viaje a dedo -- y en cigüeña [artículo] G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje a dedo -- y en cigüeña [artículo] G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile