



000 158 777

6656

□ María Elena Aguirre recrea el mundo de la infancia a través de mágicos y emotivos relatos.



María Elena Aguirre: un vuelo mágico en la época de las pantallas de televisión.

□ Con historias simples, pero cargadas de maravillamiento, la autora contribuye con su obra a enriquecer la literatura infantil chilena.

Cuentos

El mundo de la imaginación

"Los vuelos mágicos de Clara", por María Elena Aguirre. Pehuén Editores, Santiago, 1987. 99 pp. Ilustraciones de Paulina Montenegro Broner.

Clara, un personaje nada de otro mundo —aunque sí del mundo de la imaginación y la fantasía—, que tiene diez años y pertenece a una familia común y corriente; que tiene seis hermanos y que prefiere leer un libro a mirar programas en la televisión, se convierte, de la noche a la mañana, en una especie de hada madrina volando en las alas de una cigüeña prodigiosa. Cada vuelo será una mágica e ilustrada aventura por desiertos, archipiélagos e islas; que, poco a poco, compartirá toda la familia.

María Elena Aguirre, la autora de estos siete relatos que integran el libro, logra familiarizar en forma agradable al lector con cada una de las historias aquí narradas. Es el mundo de la infancia en una proyección más allá de lo meramente pueril. Cuentos,

en apariencia, tradicionales, con el siempre y eterno recurso de lo fantástico y lo infantil. Sin embargo, Clara, la pecosa e inteligente niña de los relatos, enmienda la plana con sus sueños y también con sus realidades. Tan pronto puede andar en bicicleta como subir a bordo de su paciente ave; o dialogar con sus padres y hermanos

con tal sencillez como lo hace con duendes, enanos y otros seres encantados.

Las historias son simples —un paseo por el parque, viaje al país de las muñecas o a la isla de los gigantes—, pero siempre cargadas de curiosidad, emotividad y maravillamiento. Cada noche, Clara realiza un vuelo distinto acompañada de uno de sus hermanos. De alguna manera es el territorio chileno el que sobrevuelan y recorren: el desierto nortino, nuestros parques y jardines, el archipiélago de Chiloé, la isla de Pascua. Cada vuelo, a su vez, significa un descubrimiento nuevo y algo no visto antes por sus protagonistas: un acercamiento a lo mítico, a la fábula moderna, a la recreación de la leyenda.

Así, Clara logra convencer a sus hermanos —y al lector también— de que la capacidad de deslumbrarse no es sólo una etapa de la infancia, sino que permanece aun en la adultez. El padre de Clara dirá, al final de estos cuentos-sueños, que gracias a la cigüeña —que los llevaba en sus vuelos mágicos—, sus hijos habían crecido y que ahora eran más sabios. Habían aprendido que los enanos, gigantes, duendes o brujas eran tan reales como sus amigos o sus hermanos. Habían vivido algo que ya no podrían olvidar.

María Elena Aguirre contribuye con su bien escrito libro a enriquecer la literatura infantil chilena, tan empalagosamente a veces tratada. Sin ninguna presunción pedagógica, no descuida aprender de cada vuelo las realidades cotidianas. Se advierte un saber mirar, además, desde el color de una planta hasta el techo de alerce de una casa. Clara no es nada de ingenua, más bien visionaria y resueltamente mágica; una niña tocada por el martillo de oro del fabricante de muñecas en un tiempo de pantallas de televisión y trenes subterráneos. Tal es su contagiosa gracia y simpatía.

1992

Jaime Quezada ■



Clara y sus seis hermanos recorren un mundo de sueños y fantasía.



f 36, N° 2734, Jp.

ENCILLA, 23-diciembre 1987

El mundo de la imaginación [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo de la imaginación [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile