



ENRIQUE LIHN, OBSESIVAMENTE JOVEN

La obra de Enrique Lihn gira de un enorme predicamento entre los poetas. Sobre todo entre los poetas jóvenes. De aquí, de allá, de todas partes. Distingo que Lihn escribió especialmente para ellos. Un poeta joven, Eduardo Llanos Melusa, es precisamente el compilador e ilustrado comentarista, tanto en el prólogo de oportunidad como en el prólogo recuperado, que se incluye a manera de epílogo, de esta sustanciosa antología de 350 páginas publicada en magnífica edición por la Editorial Fondo de Cultura Económica bajo el título de "Enrique Lihn: Porque Escribió".

"PROLOGAR una antología de Enrique Lihn apunta Llanos Melusa-, el más metapoeético de nuestros líricos y el más lírico de nuestros metapoeetas, pero es acoso agitar un velero sobre el mar, esconder una linterna bajo el sol Y es que, precisamente, sus poemas muy a menudo se presentan a sí mismos, incluyen su propio comentario, integrando sensibilidad y reflexión, abarcamiento emocional y abstracción discursiva, la asociación de lo vida cotidiana y lo delirante, con-



la sustanciosa antología



Llanos y autoría por Luis Sánchez Latorre

metedor de los poetas jóvenes, no al poeta hecho y derecho y derecho que ya es Lihn. Lo que pasa es que Lihn, símbolo, nunca fue del todo el poeta hecho y derecho. Sus evoluciones, sus revoluciones, lo mantenían obsesivamente joven, reiteradamente experimental e insidioso. De ahí se busca estrella entre los poetas jóvenes.

En el volumen epílogo por Eduardo Llanos Melusa, p. 171 (de "Mosquillas de las pobres alfaras"), se lee acerca de la función de los poetas: "Poet que mendigan. Nos reducidos a la mendicidad, o será que solo yo he tratado en serio mi oficio. Bien pensado, veo a otros miembros de la

cofrades -jamás una comunicación, nunca un estado de contemplación, ni la menor señal de vida en común, ni un escapejo en mi orejilla- ocupar otros cargos o, en su defecto, aburrirse de brazos y de piernas a escuela nacional, concurral o mundial. Mientras yo, a fuerza de desvirtuosos, quizás ilegales, pero nadie me lo asegura, a sacar de pronto, en lugar de la lengua, la palabra lengua..."

EN CIERTO modo, como réplica a estos versos, Enrique Lihn tuvo momentos de "sólo

Enrique Lihn, obsesivamente joven [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lihn, obsesivamente joven [artículo] Luis Sánchez Latorre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile