



Dne' Port 1420
(27.6.98) p. 93

GUIA

AAF 4823

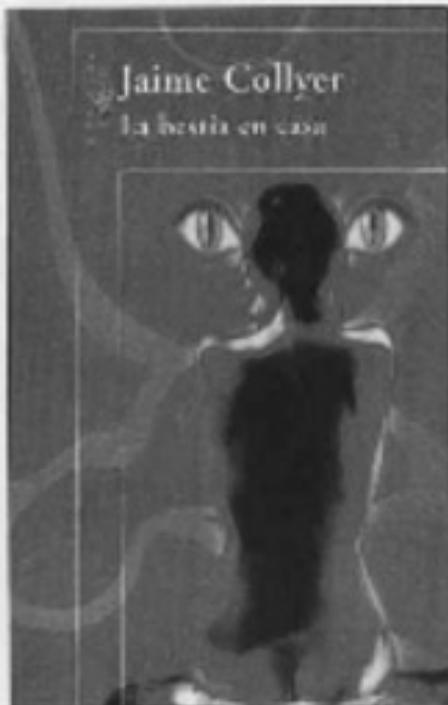


L I B R O S

LA BESTIA EN CASA

Jaime Collyer regresa al género que mejor conoce: el cuento. Ya en el primer relato, que lleva el título del libro, el autor de *Gente al acecho* se muestra como un escritor de humor fino, a veces cruel, con un estilo opaco, sin adornos, sutil, reflexivo. A eso suma una atmósfera inquietante y una historia que no se queda en la descripción costumbrista ni en la enumeración de vivencias generacionales, y bucea en zonas profundas, oscuras, tenebrosas. Desde el irremediable encuentro de un escritor con sus demonios (*Cañiz*), al encanto que produce en un niño la visión del fracaso (*Pompi y circunstancias*) y la ironía de un editor que en vez de corregir, crea (*Best seller*), Collyer en sus relatos se topa siempre con algo que nadie ve, pero está ahí: es el descubrimiento de lo innombrable, de lo ominoso, que habita en cada uno, escondido y acechante, como una sombra en la noche.

De Jaime Collyer. Alfaguara, 225 páginas. \$ 5.242.



La Bestia en casa [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Bestia en casa [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)