



AAF 60 26

Contraofensiva en Letras de Molde

El Secuestro del General

Patricio Parodi Pineda, Antártica Quebecor, Impresora, Santiago, 1999, 400 páginas.

Pinochet y Allende Vistos por un Inglés

Robin Harris, Chilean Supporters Abroad, Londres, 1999, 55 páginas.

Sin Derechos Humanos

Gisela Silva Encina, Zig-Zag, Santiago, 1999, 173 páginas.

por Francisco José Folch

En memoria, supl., 10-VII-1990 P. 8.

DURANTE el siglo que termina, la batalla político-ideológica en el campo de los libros se ha inclinado, notoriamente, en favor de la izquierda. Por cierto, sus oponentes han contado con eminencias como Hayek, Popper y otros grandes, pero, en el plano de las obras accesibles fácilmente a las grandes mayorías, no han contado con las ventajas del número y la constancia incesante. No obstante, también en esto, en tiempos recientes se advierten en Chile indicios de cierta contraofensiva: sorteando dificultades de variada índole, aparece libro tras libro que plantea críticas y denuncias contra la izquierda y aun —pecado nefando para el *establishment* mundial— reivindica el significado del gobierno militar chileno.

En *El secuestro del general*, el autor —un destacado ingeniero agrónomo, dirigente gremial y profesor universitario— expresa la opinión de “un hombre de la calle” respecto de la detención del ex Presidente Pinochet. Ese es, precisamente, un gran mérito de la obra. El análisis político, diplomático y jurídico del caso ya está siendo abordado por especialistas, desde distintas perspectivas, en examen llamado a durar largo tiempo. Pero qué siente hoy un chileno *qualunque* ante esta situación que parecía inimaginable hace menos de un año, es algo que merece ser conocido con mucho mayor detenimiento que el que le han concedido hasta ahora los gobiernos involucrados. Después de todo, “el hombre de la calle” es el que hace las grandes tendencias de una nación, y el que sobrevive cuando los gobiernos pasan.

Parodi no da rodeos para expresarlo: “Bramé



de ira —dice—. Mi reacción fue como la de la mayoría de los chilenos. Ira, impotencia, humillación”. Por cierto, habrá no pocos que discrepen, pero no menos que se sientan plenamente identificados con ella. Este libro busca ser desahogo de la indignación de un chileno —la única al alcance, dadas las circunstancias— y de muchos chilenos. Quiere, también, ser recordatorio de un golpe al orgullo nacional como el país no recordaba desde 1866, cuando la escuadra española bombardeó impunemente Valparaíso, sin que Chile tuviera capacidad para hacerse respetar. En lenguaje llano, como se habla a cada momento, logra ambas cosas. Eso lo constituye en testimonio al que podrán acudir mañana los historiadores para auscultar cómo percibió esta situación un vasto sector de opinión. Además, la recapitulación de lo acontecido en el medio año posterior a lo que Parodi califica como secuestro del ex Presidente, será una fuente útil de referencia futura.

Y hay algo que esta obra no parece haber buscado: leerla produce cierto escalofrío. Porque quienes festejan lo sucedido con champaña —según recuerda el autor— olvidan que no menos intenso es el sentimiento de quienes lloran de “ira, impotencia, humillación”. Y cuando champaña y lágrimas corren al mismo tiempo por un mismo hecho en un mismo país, es prudente concluir que ese país tiene bastante de polvorín.

Adentrarse en el breve libro de Harris significa un completo cambio de atmósfera. *Pinochet y Allende* son, efectivamente, vistos por un inglés, doctor en historia, y, desde esa perspectiva, situaciones y personajes que creemos archiconocidos

para nosotros nos presentan facetas en las que no habíamos reparado. El rigor académico se combina aquí con un frecuente desenfado en el juicio y aun en el lenguaje —dentro de formas irreprochables— que son bastante ajenos a nuestra cautela un tanto tímida. Tal mezcla de factores resulta intelectualmente refrescante. Y despierta simpatía el valor que supone desafiar todos los ucajes de la corrección política imperante. Es de suponer que esta obra le costará a Harris relegación vitalicia a la Siberia de incontables editoriales europeas. Por cuanto pudiera no ser fácil conocer ulteriores producciones de este autor, conviene leer esta síntesis de nuestra aún insalvable división nacional por casi cuatro décadas. Para los interesados en este tema, indispensable.

Gisela Silva Encina, historiadora que se impregnó del arte y oficio de su célebre abuelo desde la infancia, nunca ha vacilado en desafiar en múltiples artículos y estudios las nociones más incontrarrestadamente difundidas acerca de lo que han sido el comunismo y sus afines en la realidad mundial. No es esa una tarea que granjée popularidad ni honores oficiales, pues, a diferencia del nacionalsocialismo y del fascismo, la “religión roja” ha sido muy hábil en mantener defensores prolíficos y eficaces en la defensa de sus postulados y de las metamorfosis de los mismos. En tiempos en que los derechos humanos son bandera de batalla no precisamente imparcial, *Sin derechos humanos* no tiene mayores perspectivas de recibir aplausos de los sectores especializados en proclamarlos. El caso *Pinochet* —muy someramente aludido— adquiere una significación muy precisa en este contexto.

Contraofensiva en letras de molde [artículo] Francisco José Folch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Folch Verdugo, Francisco José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contraofensiva en letras de molde [artículo] Francisco José Folch. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile