



El Poeta Visto por Dos Amigos

● Charo Cofré y Hugo Arévalo estrenan «El mundo de Pablo Neruda». Nostalgia de poemas, vida y lucha.

● Incluye fragmentos de una serie de documentales dirigidos por Hugo Arévalo para Canal 13.



Charo y Hugo muestran una foto en la que aparecen Pablo Neruda, Matilde Errázuriz y la misma Charo, junto a otras personas.

Parral se llama el sitio del que nació, en Valparaíso.

Nació un hombre entre muchos que nacieron entre otros muchos hombres que vivieron y vino no tiene historia, pero la tiene.

Se habla de Pablo, el poeta. Aquel de poemas, poemas y poemas, que es como un mundo. Charo Cofré y Hugo Arévalo, en su nuevo recital «El mundo de Pablo Neruda», que debutó hoy a las 21:30 horas.

Hugo y Charo: «No muere la amistad y la admiración. Fuimos buenos amigos, lo conocimos bien. Historias hasta el final con él y Matilde, hasta su última noche en Isla Negra».

«Su vida fue una catarata de poesía; por eso en este recital ella estará presente de modo preponderante. Toda la música ha sido compuesta por nosotros, con poemas suvos, y su existencia misma se cuenta a través de sus versos. No es que Neruda haya escrito conforme los hechos de su vida se sucedían, pero hay referencias a todos sus momentos importantes en gran parte de su obra».

Así surge, por ejemplo, inmensamente, su madre, a la que no conoció.

Y de allí surge, de aquel Parral de Cerro Embudo, tierra cargada de amor que naciéron, desde mi madre muerta.

Guerra en España, sangre

«Nuestra idea en todos los recitales es mostrar cómo fueron realmente los personajes. Sobre todo por la gran juventud, que ha sabido de estos grandes personalidades de forma esquemática: si se habla de Víctor Jara, se dice que era un poeta que cantaba, al que le cortaron los dedos, de la Violencia Poeta, más leídas que otra cosa; con Gabriela Mistral se nos abrió un mundo nuevo y muchas personas que vinieron a este recital nos decían que nunca habían sabido quién era realmente esta poeta», dice Charo Cofré.

«De Pablo queremos mostrar al hombre, con énfasis en lo que debe tener énfasis. Sin exacerbar lo político, tampoco podemos olvidarlo, ya que forma parte de su vida... y parte importante».

Hugo y Charo cantan a la infancia del poeta, a la tierra y el mar, al estudiante joven, y repiten como leídas no-

lucita el bello «No te quiero sino porque te quiero».

Y también cantan a la guerra y a la sangre, de las que Neruda sabe en Madrid.

«Yo conocí la guerra en España. Un millón de españoles muertos. Un millón de exiliados. Furorera que jamás se borrará de la conciencia humana una espina sangrante».

Desde allí, su acción, España, el «Winegro», aquel barco que trajo a Chile regido de sobrevivientes españoles que querían volver a vivir.

«Qué orgullo el mío cuando / palpaba el mar / y tragaba más y más / seres desamparados / que entre lágrimas / volaban / en su vuelo, los hombres».

con gusto a sal, de nuevo nacieron / resurrección, vivientes», escribió.

El comunismo y la patria

Charo: «Pablo era un hombre increíble; siempre hacía cosas de niño, tenía reacciones inesperadas. Cuando fue embajador de Francia, estuvo un tiempo largo con él y ocurrió algo fantástico del que muy pocos saben. Llegaron unas tropas chilenas a mostrar unos vestidos artesanales y le pidieron que hiciera algo para venderlos a vender. Pablo llamó a Pierre Cardin y le dijo que quería mostrar unos trajes chilenos. Cardin, como

era su amigo, organizó un gran desfile en el famoso Space Cardin. Llegó hasta la Jume Fonda. Adornaron el lugar con unos pajaros y los trajes se vendieron carísimos después del desfile de diez modelos fantásticos. Había como ochocientas personas».

Hugo: «Pablo era un gran intelectual, pero no se daba ningún aire. Todo lo contrario, siempre resaltaba al que tenía a su lado. Sabía encontrar el punto de contacto».

Gran afluencia de cambios. Neruda explicó: «Aunque el carnet de militante lo recibí mucho más tarde en Chile, cuando ingresé oficialmente al partido, creo haberme dedicado a él mi mismo como un comunista durante la guerra de España. Muchas cosas contribuyeron a mi firme convicción».

Y llegó la hora del destierro. «Todo se movió: la amistad, el trabajo, el silencio y la urgencia de mi misión. Una chiva abandonada me indicó la frontera. Ya era libre. Escríbelo en la pared de la cabaña: «Hasta luego, patria mía. Me voy, pero la llevo conmigo».

Nobel y desesperanza

«Una edición de París lanzó un flash, una noticia de último momento, anunciando que el Premio Nobel 1971 había sido otorgado al poeta chileno Pablo Neruda. Inmediatamente, bajé a enfrentarme a la fundadora asesina de los medios de comunicación».

Viajó a Suecia con Matilde: «El anciano monarca nos dio la mano a cada uno; nos entregaba el diploma, la medalla y el cheque. Le dieron a Matilde que el rey estuvo más tiempo conmigo que con los otros laureados, que me apretó la mano por más tiempo...».

Hugo: «Mostramos imágenes de la entrega del Nobel y muchas otras de una serie de programas que dirigí para Canal 13 y que no se transmitieron. Ahí están en archivo en el Estado Nacional después de recibir el Premio y las visitas a sus casas en Parral, Santiago y otras ciudades».

Charo: «Con Matilde vivimos su muerte. Los procesos del cáncer se aceleraron al perder la esperanza. Él sabía que de estar sano podría haber hecho mucho. No pudo».

Hugo Arévalo y Charo Cofré recitan y cantan la vida de Neruda. Quieren dar a conocer a través de su obra. Se trata, sin duda, de una mirada subjetiva que pasa por la visión del propio poeta y de la amistad. La cita es en «La Candelaria».

José Antonio Muñoz H.



Con cariño y admiración, Charo Cofré y Hugo Arévalo al poeta y muestran al que debieron en su recital.

El poeta visto por dos amigos [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta visto por dos amigos [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile