



"EL LAZARILLO DE TORMES" ya esta entre nosotros

Hoy es el Avant Premier

Mañana y el sábado a público

Ultima producción del T. Expresión 1987

Hoy y después de cuatro meses y medio de largas jornadas de intensos ensayos, el Teatro EXPRESION de la UNAP, presenta en sociedad su interesante puesta en escena de la obra "El Lazarillo de Tormes". Esta presentación está dirigida a las autoridades universitarias, medios de comunicación, ex integrantes del grupo y gente de teatro. Mañana y el sábado a partir de las 21.00 horas comienzan las presentaciones para todo el público amante de esta manifestación del arte.

Iván Vera-Pinto, Director del grupo, nos informó que también presentarán la obra los días martes en forma optativa para los estudiantes, quienes tienen contemplada esta obra en sus planes de estudios, podría además asistir a estas funciones Instituciones.

EL UNCO

El grupo de actores que forma parte del elenco del "Lazarillo", está integrado por: George Vargas (Lazarillo); Jaime Torres (El ciego y Arcipreste); Balbina Morales (Catalina y Vecina); Luisa Jorquera (Madre y vecina); Javier Miranda (Clérigo y Baldero); Juan Rocha (Calderero y vecino); Iván Vera-Pinto (Escudero y Alguacil).

Detrás de los actores que son quienes hacen su trabajo en vivo y en directo, hay un gran equipo técnico que apoya toda la puesta en escena: Vestuario, Victoria Soto y Tarsila González; Utilería, Guillermo Zegarra; Sonido e iluminación, Alejandro Vergara; Canciones, Isidora Aguirre; Música, Carlos Morales y Bernardo

Ilaja; Arreglos, Mario Berrios. Grupo musical, Bernardo Ilaja, Carlos Morales, Mario Berrios, Carla Ugarte y Guillermo Lara; Voces. Todos los actores; Fotografía Enrique Lucero, Postizos y peinados Rosita Cerda; Traspunte Patricia Sichi; Presentación Maryorie Rojas; Jefe de escena Bernardino Castillo; Coreografía y asistencia de producción de Balbina Morales; Asistencia de dirección, Jaime Torres y Balbina Morales; Dirección General Iván Vera-Pinto.

Como podemos apreciar a simple vista, este es uno de los elencos más grandes utilizados en un montaje teatral en la ciudad y tal vez el más completo que ha preparado para la realización de una obra el Teatro de la UNAP.

EL LAZARILLO

La obra dramática es de Isidora Aguirre y esta es una versión libre, basada en la novela del mismo nombre que pertenece a un autor anónimo de origen español y naturalmente la representación teatral es del elenco del Teatro Expresión, señala Iván Vera-Pinto, su Director.

La obra en cuestión relata las mil vicisitudes del Lazarillo en su vida, y como a través de la experiencia dura y amarga con sus diferentes amos, aprende a vivir en una sociedad en crisis del siglo XV... y por lo tanto es uno de los tantos hermanos que hacen camino al andar.

Los personajes que nos presenta esta obra, son personajes tipos, es decir que si bien dentro de la obra están definidos dentro de un es-

pacio de tiempo y época, estos, se pueden perfectamente encontrar sin ningún problema en la actualidad y en cualquier parte del mundo... tal vez con la única diferencia que la marcaría la moda... pero puede estar en la oficina en la empresa, en la casa y en la calle... en fin en muchas partes.

CRITICA

La obra no es una simple puesta en escena que tiene como único gran objetivo entretener, sino que va más allá y se proyecta en un crítica a la sociedad y a conceptos que puestos en prácticas son tremendamente dañinos para el convivir de las gentes, esto es, el engaño, la maldad, la hipocresía... etc., etc.

La obra propiamente tal crítica a los grupos sociales y al clero del siglo XVI, pero que perfectamente tiene vigencia en las sociedades actuales que existen en el orbe.

"El Lazarillo de Tormes", se estrenó y representó en Santiago durante 4 años por el Teatro de Pedro de la Barra, fue dirigida en la ocasión por Edgardo Bruna, cabe señalar que en aquella oportunidad el papel central, es decir, el Lazarillo, fue representado por un ex integrante del grupo Expresión, Ricardo Castro.

AUTORIZACION

El Teatro EXPRESION, esta vez solicitó el permiso de la autora de la obra dramática, Isidora Aguirre, a quien deberá cancelarle el 10% de la recaudación total que genere la puesta en escena, además a la distancia se contó con la asesoría de ella.

"Esperamos representarla en una primera etapa hasta fines de enero, luego descansaremos en febrero y la retomaremos en marzo para finalizar con las representaciones en Abel del próximo año", indica Iván Vera-Pinto.

PUESTA EN ESCENA

La puesta en escena es en el estilo del teatro épico contemporáneo, dentro de estas características, los actores cuentan con una historia y ellos mismos la van representando y desdoblándose. Se utiliza un grupo coral, que está integrado por actores, que además cantan y bailan. El montaje cuenta con una escenografía que escapa a los moldes tradicionales y realista, y se le da primordial importancia al trabajo interpretativo del actor y de la expresión corporal dirigida definitivamente a una forma de teatro total.

Ya lo saben los "teatros de Iquique", las funciones comienzan este viernes y sábado a las 21.00 horas en el Ex Salón de Actos Veteranos del 79.



George Vargas (El Lazarillo) y Balbina Morales y Luisa Jorquera.

61 Pampa
Aguilón, jueves 15 de octubre de 1987

f.15

6097

"El Lazarillo de Tormes" ya está entre nosotros [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Lazarillo de Tormes" ya está entre nosotros [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile