



28 000 160 125 ESPECTACULOS La Epoca, miércoles 2 de marzo de 1988

Aspectos de la refacción del teatro Cariola. A la derecha, Ana González a la entrada a la reunión.

En la tarde de ayer se efectuó el primer encuentro del elenco con el director Eugenio Guzmán. Los ensayos comienzan hoy y el estreno de la comedia musical será el 20 de abril.

La nueva puesta en escena de *La pérgola de las flores*, cuyo estreno se espera para el 20 de abril en el nuevo teatro Cariola, será "renovada, fresca, vital, más popular y más nostálgica", afirmó el director de la obra, Eugenio Guzmán.

Quien fuera también, en 1960, el primer director de esta comedia musical creada por Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, destacó a la orquesta como uno de esos elementos nostálgicos.

"Es dirigida por Max Pino y la integran cuatro músicos, por lo que suena como en los años 20", explicó.

—¿Qué tendrá de nuevo esta versión?

—Todo. En una comedia musical tiene mucha importancia el color, el volumen, el ritmo y el elenco. Y aquí es todo nuevo. Aunque hay algunos actores que se repiten, hay otros que debutan en *La Pérgola*. Y el diálogo, la interacción, enriquece la obra.

El montaje, según Guzmán, será "a la europea" (en poco tiempo): siete semanas para los ensayos, los que comienzan hoy en una sala ubicada en el mismo recinto del teatro.

La sala sólo podrán ocuparla desde el lunes, pues ahora se realizan en ella los trabajos de refacción. En el escenario, al mismo tiempo, se levanta la escenografía.

**Afirmó el director de la obra, Eugenio Guzmán:**

## "La pérgola de las flores" será vital, nostálgica y más popular

**El primer encuentro**

Eugenio Guzmán sostuvo ayer su primer encuentro con la totalidad del elenco: 33 actores, entre los que figuran Marcela Medel (Carmela), Jaime Azócar (Tomasito), Ana González (Doña Rosaura), Cora Díaz (Doña Ramona), Gabby Hernández (Doña Charo), Ramón Núñez (El Alcalde) y Tenyson Ferrada (Maestro Rufino), entre otros.

La reunión, realizada en el mismo teatro, duró algo más de una hora. En ella Guzmán recordó anécdotas de su primera incursión como director de *La pérgola de las flores*, y destacó "la importancia del gesto de Prodart (la empresa productora del espectáculo) que nos ofrece la opción de hacer teatro chileno, en un marco de dignidad, de responsabilidad y de afecto".

Los ensayos comienzan hoy y se realizan desde lunes a sábado durante seis horas diarias. Se espera que las primeras presentaciones se realicen alrededor del día 13 de abril, para estrenar oficialmente *La pérgola de las flores* el 20 de ese mismo mes.

Eugenio Guzmán y Ricardo Suardí, durante la reunión, en la que estuvieron también los autores de la obra.

**"La Pérgola de las flores" será vital, nostálgica y más popular**  
[artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La Pérgola de las flores" será vital, nostálgica y más popular [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile