



28

000160125

ESPECTACULOS

BUT

La Epoch, miércoles 2 de marzo de 1988

Aspectos de la reunión del teatro Cariola. A la derecha, Ana González a la entrada a la reunión.

En la tarde de ayer se efectuó el primer encuentro del elenco con el director Eugenio Guzmán. Los ensayos comienzan hoy y el estreno de la comedia musical será el 20 de abril.

La nueva puesta en escena de *La pérgola de las flores*, cuyo estreno se espera para el 20 de abril en el nuevo teatro Cariola, será "renovada, fresca, vital, más popular y más nostálgica", afirmó el director de la obra, Eugenio Guzmán.

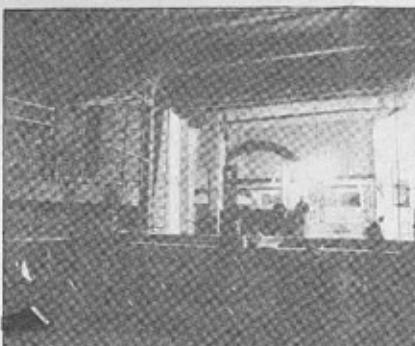
Quien fuera también, en 1960, el primer director de esta comedia musical creada por Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, destacó a la orquesta como uno de esos elementos nostálgicos.

"Es dirigida por Max Pino y la integran cuatro músicos, por lo que suena como en los años 20", explicó.

—¿Qué tendrá de nuevo esta versión?

—Todo. En una comedia musical tiene mucha importancia el color, el volumen, el ritmo y el elenco. Y aquí es todo nuevo. Aunque hay algunos actores que se repiten, hay otros que debutan en *La Pérgola*. Y el diálogo, la interacción, enriquece la obra.

El montaje, según Guzmán, será "a la europea" (en poco tiempo): siete semanas para los



Afirmó el director de la obra, Eugenio Guzmán:

"La pérgola de las flores" será vital, nostálgica y más popular

ensayos, los que comienzan hoy en una sala ubicada en el mismo recinto del teatro.

La sala sólo podrán ocuparla desde el lunes, pues ahora se realizan en ella los trabajos de

refacción. En el escenario, al mismo tiempo, se levanta la escenografía.



Eugenio Guzmán, Ricardo Stuardo, durante la reunión, en la que estuvieron también los autores de la obra.

El primer encuentro

Eugenio Guzmán sostuvo ayer su primer encuentro con la totalidad del elenco: 33 actores, entre los que figuran Marcela Medel (Carmela), Jaime Azocar (Tomasito), Ana González (Doña Rosaura), Cora Díaz (Doña Ramona), Gaby Hernández (Doña Charo), Ramón Núñez (El Alcalde) y Tenyson Ferrada (Maestro Rufino), entre otros.

La reunión, realizada en el mismo teatro, duró algo más de una hora. En ella Guzmán recordó anécdotas de su primera incursión como director de *La pérgola de las flores*, y destacó "la importancia del gesto de Prodart (la empresa productora del espectáculo) que nos ofrece la opción de hacer teatro chileno, en un marco de dignidad, de responsabilidad y de afecto".

Los ensayos comienzan hoy y se realizan desde lunes a sábado durante seis horas diarias. Se espera que las primeras presentaciones se realicen alrededor del día 13 de abril, para estrenar oficialmente *La pérgola de las flores* el 20 de ese mismo mes.

"La Pérgola de las flores" será vital, nostálgica y más popular [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Pérgola de las flores" será vital, nostálgica y más popular [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)