



Sto. 1.23

FORTIN Mapocho, miércoles 13 de abril 1988

000160540

ESP

La Carmela sale a la calle

COMO

Carmela... Carmela
llega a la ciudad
con la cara sonriente
¡y qué felicidad!

CARMELA:

Yo vengo de San Rosendo
a vivir a la ciudad
allí la vida es bien sana,
pero nunca para na'. (risa)
Se trabaja todo el día,
se duerme al mosquito
y apenas clama el alba
trabajamos otra vez... ¡ay!

¿Quién no ha cantado alguna vez esta tradicional canción de nuestro folclore? ¿Quiénes son los autores de ella? ¿Qué empresa financia la puesta en escena de tan magnífica obra?

El pajarito de la night, en un sorpresivo vuelo hacia la periferia de San Diego, donde tiene sentada sus reales el teatro Cariola, logró sostener un tú y tú con Miguel Stuardo, gerente ejecutivo de Prodart, un hombre enamorado del teatro y con mentalidad ganadora.

Lo primero que impacta al llegar a dicho teatro es el logotipo incrustado en el afiche que anuncia: "Teatro chileno presenta *La Pérgola de las Flores*, de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo. Dirección: Eugenio Guzmán. Estreno: 19 de abril".

—¿Por qué la flor es una maravilla en el afiche?

Stuardo, obsesionado, dice:

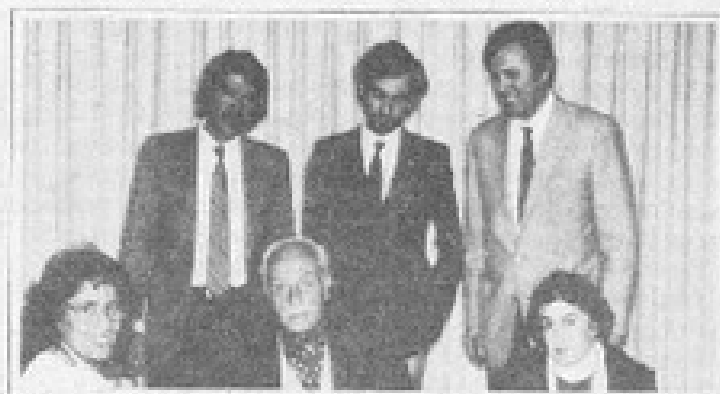
—Dicha flor representa un símbolo muy particular, porque es la ilusión y la esperanza para mantener vivo el teatro chileno y nuestras tradiciones.

Regalaré flores a medio mundo. Miguel Stuardo, gerente ejecutivo de Prodart, amonona La Pérgola, que revivirá el próximo día 19 en el Cariola

da "libertaria" darán la bienvenida a la Carmela, quien ofrecerá flores a los compatriotas acaudalados en la capital.

—¿Cuál es el elenco oficial de esta nueva versión de *La Pérgola*?

—Figuras principales son: Marcela Medel y Jaime Azócar. El elenco está integrado por actores que aman el teatro y ellos son: Ana González (doña Rosaura); Rolando Valenzuela (Carluchito); Tennyson Ferrada (el maestro Rufino); Ramón Núñez (el alcalde) y Norma Ortiz (Clarita).



¡Chilenos todos! Una vez más Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo presentan *La pérgola de las flores* en el Teatro Cariola. Una "maravilla" teatral puesta en escena por Prodart.

—¿Es verdad que la Carmela recorrerá la city en un carro adornado de flores?

—¡Okey!... También la acompañará Tomasito y el Carluchito.

—¿Y a qué hora será esta ponada?

—Justamente el próximo martes 19, a las 19.30 horas, desde el teatro Cariola partirá la comparsa de lunetas y actores, junto a Marcela Medel (Carmela); Jaime Azócar (Tomasito) y Rolando Valenzuela (Carluchito). Después de un corto recorrido por el centro de Santiago, donde los ciudadanos en-

—¿Cuáles serán los valores de los tickets?

—Anote, usted: platea baja, mil pesos de lunes a jueves. Viernes, sábado y domingo, mil 500 pesos; platea alta, 700 pesos de lunes a jueves. Viernes, sábado y domingo, mil pesos; estudiantes con convenio, 250 pesos, y sin convenio 500; empresas y gremios, 500 pesos; tercera edad, 500 de lunes a jueves. Viernes, sábado y domingo 700 pesos (con carné a la vista).

19 21 1988 The Búho

La Carmela sale a la calle [artículo] The Búho.

Libros y documentos

AUTORÍA

Stuardo, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Carmela sale a la calle [artículo] The Búho. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile