



36 TERCER TIEMPO AAD 5005 ESPECTACULOS LA TERCERA / Martes 20 de agosto de 1996

Entre el 19 y 22 de septiembre, en el Centro Cultural Estación Mapocho

Fiestas Patrias con "La Pérgola"

● Ayer comenzó el trabajo a fondo, en la reposición de este clásico del teatro chileno.

● Ochocientos mil espectadores han visto las diferentes versiones de la obra teatral "La Pérgola de las flores", cuya banda musical -a su vez- ha vendido tres millones de copias, desde que fue estrenada en 1960. Esas cantidades varían. Luego que ayer, al mediodía, se anunciara un nuevo y joven montaje de la obra de Isidora Aguirre. En conferencia de prensa, ofrecida en el Teatro Municipal, se mostró a gran parte del elenco que ofrecerá esta versión de fin de siglo, que sólo tendrá -por esta vez- cinco funciones, entre el 19 y 22 de septiembre.

En el encuentro participaron el alcalde de Santiago, Jaime Ravinet; el director de la Corporación Cultural de Santiago, Andrés

Rodríguez; el director del Centro Cultural Estación Mapocho, Arturo Navarro; la creadora de esta pieza teatral, Isidora Aguirre, y el director de la reposición actual, Andrés Pérez. Además, estuvo presente un directivo del Banco Santander, entidad que auspicia las presentaciones.

Todos coinciden en la importancia de poner nuevamente en escena esta creación, pues "se recoge un sentir de la gente expresado en una encuesta (Adimark), en la cual el público demostró conocer esta obra y expresó que le gustaría verla nuevamente".

La primera aclaración que hizo el director Andrés Pérez es que "La Pérgola de las flores" no se adaptará a la época actual: "Sólo será una mirada de los '90 hacia la época en que acontecieron realmente esos hechos, pues la idea es hacer una memoria desde el punto de vista teatral y otra desde el sentido ciudadano hacia lo que sucedió y de lo que se recuerda".

En la parte musical, a cargo del joven músico y cantante Jano Soto, se harán variaciones de forma, pero respetando el texto original. "Le daremos -explica- un estilo jazzístico y de blues, pero conservando la esencia".

Andrés Pérez, a su vez, manifestó que ellos recién comienzan a trabajar a fondo en esta reposición. Por ahora, hay conceptos básicos "y cuando estemos ya manos a la obra podremos definir hacia dónde enfila nuestro barco en esta linda aventura".

Los actores protagónicos de los personajes de "La Carmela" y "Tomasito", la joven actriz y cantante Ema Pinto y el músico y sonidista Francisco Rojas, respectivamente, señalan que conocen muy bien el texto y que es "un honor y felicidad muy grande" haber sido llamados por Pérez para esta reposición.



● Ema Pinto y Francisco Rojas, la pareja protagónica de "Carmela" y "Tomasito", en la nueva versión de la obra de Isidora Aguirre.

DE LA TERCERA

Los elegidos

Unas 200 personas audicionaron para integrar el elenco. Los escogidos son Ema Pinto ("Carmela"), Francisco Rojas ("Tomasito"), Alicia Quiroga ("Laura Larraín"), Lucy Salgado ("Rosaura San Martín"), Miriam Palacios ("Doña Ramona"), Ana María Vallejos ("Doña Charo"), Juan Oscar Díaz ("Fuenzalida"), Eduardo Soto ("Gutiérrez"), Margarita Barón ("Rebeca Riosco") y el joven actor francés Tomás Weizel ("Pierre").

Falta por dilucidar personajes como el "urbanista Valenzuela" y "Carlúcho".

Fiestas patrias con "La pérgola" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fiestas patrias con "La pérgola" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile