





"LA PERGOLA DE LAS FLORES". Este nuevo montaje de la comedia musical chilena por excelencia, es parte de algo mayor que conviene tener presente: el rescate del Teatro Carola como núcleo de un proyecto de revalorización del teatro nacional. Seguirán otras obras chilenas. Sólo ese plan de una empresa privada merece una ovación. En ese contexto "La pergola" —como fenómeno que es del teatro en nuestro medio— es punta de lanza. Así podemos partir de la base de qué esta reposición cumple con su objetivo. Otra vez bajo la conducción de su director de siempre, Eugenio Garrido, es un esfuerzo serio y profesional por volver a poner sobre el escenario una producción compleja. En términos generales, funciona aceptablemente. Aunque en rigor, la puesta cojea por dos puntos fundamentales: la escenografía, al ser del mismo diseñador,

"La pérgola de las flores" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La pérgola de las flores" [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile