



RDF 1672

Una desigual antología "pecadora": Siete cuentos por encargo

por Eduardo Guerrero del Río

L a s * p u n c t u a c i o n e s

"Los pecados capitales". Santiago,
Editorial Grijalbo, 1993.

Hace dos años la experiencia de Editorial Grijalbo fue con "Nuevos cuentos eróticos" (diez textos en torno al tema del erotismo). En esta oportunidad son siete cuentos inéditos —de conocidos escritores chilenos— que conforman "Los pecados capitales". Ambas experiencias "copiadas" de publicaciones españolas y, más que nada, con un marcado objetivo de constituirse en el libro "taquillero" de fin de año. En todo caso, desde una perspectiva editorial, lo anterior no es ningún "pecado". Eso sí, literariamente hablando, el texto —en su conjunto— es deficitario y de una abismante desigualdad.

Siete cuentos para siete pecados capitales: gula, ira, luxuria, pereza, soberbia, envidia, avaricia. Textos por encargo, forzados algunos de ellos y también, en lo esencial, con carencia en el desarrollo de la temática propuesta. Queda la sensación de "inmadurez" en ciertos cuentos, de una necesidad de un mayor trabajo creativo. Así, como en toda antología, se manifiesta una diversidad de estilos, de puntos de vista y de calidad literaria. De este septeto queremos destacar dos relatos: "Manual para escribir un poema", de Gonzalo Contreras, y "El amante de Teresa Clavel", de Antonio Skármeta. En el primero (tema de la pereza), con un excelente manejo de la ironía, el personaje concentra todas sus fuerzas en la escritura de un hipotético poema: "todo mi ser está reservado para esos versos"; en el segundo (tema de la en-



Esta es una colección de cuentos chilenos con diversidad en el manejo de los temas y en su calidad literaria.

vidia), un refugiado político siente envidia de un compañero, al saber que su amante es Teresa Clavel, "célebre princesa de la clandestinidad".

En ambos cuentos existe un acertado acercamiento y tratamiento del tema respectivo.

De los cinco cuentos restantes, los de Andrea Maturana y de Jorge Edwards tienen su sello característico, aunque en el primero hay una cierta monotonía y en el segundo se ocha de menos un mayor enganche con el lector. Los otros tres, a nuestro entender, son los más débiles de la publicación: el de Carlos Franz, Diamela Eltit y Ana María del Río, ya que sólo tocan tangencialmente y con debilidad la temática propuesta.

"Los pecados capitales" es una colección de cuentos chilenos (una más), publicados con una finalidad muy específica. Lamentablemente, por su propia desigualdad en el manejo de los temas, las expectativas creadas superan los logros literarios.

Una desigual antología "pecadora", siete cuentos por encargo [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una desigual antología "pecadora", siete cuentos por encargo [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)