



Martes 12 de agosto de 1997 13

La vida al día

Cristián Croce, escritor del Taller Octopiernas:

"Es importante ser la voz de los jóvenes en una región que no se relaciona con la narrativa sino con la poesía"

por Maureen Berger Hidalgo

Un profundo carácter artístico, modernista, juvenil y original ha enmarcado cada una de las actividades y lanzamientos de obras organizados por el Taller Literario Octopiernas de Valparaíso.

Esta agrupación está integrada por jóvenes de distintas realidades y profesiones que, no obstante, tienen algo en común: el espíritu de crear y dar rienda suelta a su imaginación a través de un cuento relatado en una reunión de amigos o publicado en una obra como *Titanes de Puerto*.

Cristián Croce, escritor y periodista, forma parte del equipo que participó en el primer libro publicado por este taller, que además acaba de lanzar una revista titulada *"Nastarobia"*.

—¿En qué está el Octopiernas en este momento?

—"El taller —que dirige el escritor Gabriel Castro— está incursionando en nuevos proyectos. Ya terminamos el asunto de *Titanes de Puerto* y quisimos buscar una alternativa diferente, como editar la revista cultural *"Nastarobia"*. Muchos escritores destacados —como Vicente Huidobro— han publicado textos que fueron importantes en su época, especialmente por su carácter vanguardista y cultural".

—¿De dónde surge el nombre *"Nastarobia"*?

—"Una vez conocimos a un grupo de ucranianos, pero lamentablemente lo único que pudimos sacar en claro de toda la conversación fue que *Nastarobia* significaba salud. Nos pareció interesante ese término y lo incorporamos como nombre de la revista".

—¿A qué apunta esta publicación?

—"La revista está destinada principalmente a difundir la narrativa de los mismos escritores que conforman el taller. En la actualidad tenemos nuevos integrantes, como Nicolás Miquel, un poeta de 15 años, que es superdotado y concertista. Junto a los cuentos, la publicación incluye reproducciones pictográficas de algunos diseñadores y pintores que pueden ser enmarcados".

—¿Qué fines persiguen como jóvenes a través de este tipo de iniciativas?

—"Lo principal ha sido lograr ser partícipes de la iniciativa de lanzar una publicación, situación que mucha gente relacionada con la cultura a veces no se atreve a llevar a cabo. Es importante ser la voz de los jóvenes, en una región que no se relaciona con la narrativa sino con la poesía".



Cristián Croce

—¿En qué se diferencia Octopiernas de otros talleres?

—"En que nosotros hemos tenido las ganas de hacer algo que funcione y sea compacto. Nuestro objetivo ha sido juntarnos y desarrollar juntos un proyecto narrativo creativo. Dejamos de ser un simple taller para convertirnos en un colectivo de amigos que disfruta de la literatura y otras actividades artísticas. Tenemos gran facilidad para trabajar en grupo y al existir gente tan disímil como ingenieros civiles, abogados o periodistas, esto nos hace ser multifacéticos y contar con más aristas de evolución".

"Es importante ser la voz de los jóvenes en una región que no se relaciona con la narrativa sino con la poesía" [artículo] Maureen Berger Hidalgo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Berger Hidalgo, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Es importante ser la voz de los jóvenes en una región que no se relaciona con la narrativa sino con la poesía" [artículo] Maureen Berger Hidalgo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile