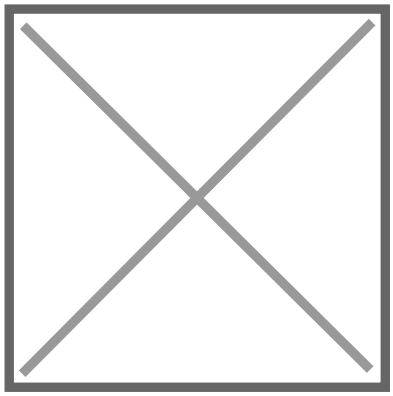

Mosquito Editores

Cristián Cottet Villalobos es el hombre que ha dado vida y espíritu a una editorial que, por su gran labor de difusión y cantidad de libros ya publicados, se establece hoy como una intersante alternativa para los escritores chilenos.

Ya en 1993 comentábamos la novela de Diego Muñoz, que publicó Mosquito Editores. Antes de éste, muchos otros títulos. Y, al año siguiente, en 1994, una impresionante cantidad de títulos para una colección de tipo rústico, pero impecablemenmte editada.

"La Estocada Sorpresiva", de Mosquito, sacaba a la luz poemas, entre otros, de Juan Carlos Etcheverry, Leonidas Rubio, Jaime Valdivieso, Armando Roa Vidal y Francisco Véjar.

Y la labor de Cottet se remonta a varios años anteriores. Aparte de difusor de la literatura, es Cristián Cottet un poeta notable que quizás ha sido más generoso con la obra de sus pares que con la suya propia.

En el año 1990, y bajo el mismo sello Mosquito Editores, publicó su interesante poemario "Has recuperado nada".

De este libro rescatamos un breve poema "El espejo": "Temo mirar/ siquiera/ el espejo./ Temo/ aparezca tu rostro tras el mío,/ escudriñando,/ abrazada en la cintura/ del que mira/ y éste/ sin saber/ de que le miras,/ despierte". (Cristián Cottet había participado en la fundación de las revistas "Pájaro de Cuentas", "Ariel" y "El Arbol". Había, también, publicado otros libros de poemas: "Amor y Rebeldía" "Urbanidades", "Epica Inconclusa" y "Manifiesto un terrible descontento con ayer").

Como se ve, no solamente se trata de un editor generoso, sino de un creador. Mérito que es necesario sumar a estas ediciones. (Sabemos también que aparecerá otro libro suyo de poemas).

Entretanto, nos llega el último libro editado por Mosquito, "Tócame de nuevo Sam", de Nelson Correa.

Original obra de poesía de un autor que ha estado ligado a una conocida revista de comic, junto a dos destacados dibujantes.

Quizás por ello la importancia que este poeta otorga a lo formal (quizás mejor a lo informal) en la presentación de su obra. Aparte del contenido, la expresión poética se hace fuerte en los espacios, en la diagramación, en los silencios, en la tipografía, acercándose al concepto de poesía concreta, que recuerda algunos juegos huidobrianos. Poesía no sólo para leer o escuchar, sino para "ver".

Jaime Miguel Gómez Rogers

El Lider San Antonio, 7-I-1997 p. 5.

Mosquito editores [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosquito editores [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile