



cultura

velum holuon 11-X-1984 P.31

● OBRA Importante realización de la Universidad Católica de Chile

AAE 7231

El libro gordo de la artesanía



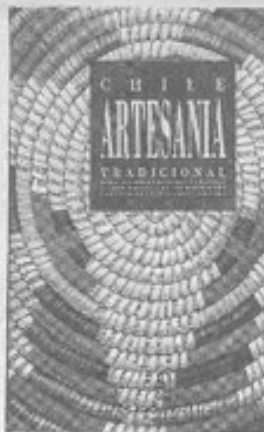
OFICIO Con mucha paciencia, el pascuense Benedicto Tuki Tepano talla un moai.

Bello panorama visual de las artes populares. Está a la venta (22 mil pesos) en las principales librerías del país

La maravillosa creación de los artesanos chilenos se estaba quedando en el aire.

Grandes realizaciones y nombres que parecían condenados al irremediable olvido viven ahora en un libro que los enaltece.

"Chile, artesanía tradicional" -obra de 130 páginas con sobresalientes fotografías en colores- es un esfuerzo grande (como el de los mismos artesanos) realizado por la Universidad Católica de Chile, tanto por el departamento de ediciones como por el programa de artesanía de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Ellos han querido reunir el atractivo de estos bellos objetos para preservarlos como testimonio de las costumbres de un



pueblo, el nuestro, y mostrarlos en su conjunto a quienes no tienen la oportunidad de apreciarlos en un museo o de observarlos en su lugar de origen.

EL VOLUMEN -cuya fina presentación lo hizo merecedor del premio "Mauricio Amster" en la categoría Excelencia en el Diseño- da a conocer el pulcro trabajo de Guillermo Prado y sus volantes; el telar horizontal de



¿QUÉ SE TEJE? En San Pedro de Atacama, Evangelista Soza trabaja en un telar de suelo horizontal.

la señora Albertina y las ocarinas de Sergio García; las cerámicas perfumadas, la maravillosa cestería de Boqui-Pilluco y las pequeñas figuras talladas en piedra volcánica por Santiago Zarruri; toda la tradición pascuense; los estribos, trompos y emboques de René Muñoz; los tejidos de Chupila y Quinamávida, y las alfarras de Pomaire y Quinchamalí; la cerámica policromada de Ta-

lagante y las variadas realizaciones mapuches y chilotas, transmitidas de generación en generación.

UNA GRAN realización con textos de Horacio Larrain, José Miguel Ramírez, Isabel Baixas, Celina Rodríguez, Carlos Aldunate y Nicolás Piwonka, especialistas e investigadores que acercan al lector a tan ricos conocimientos.

El libro gordo de la artesanía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro gordo de la artesanía [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile