



Alvaro Briones lanzó Como un País Natal 89

AAF 2278

Embajador de Chile en Italia debutó como novelista

Su venida a Santiago no representa la molestia de Chile con su país anfitrión. Alvaro Briones, representante de nuestra Cancillería en Italia, está en Santiago para el lanzamiento de Como un País Natal, su debut como novelista. La obra del diplomático se organiza en torno a un grupo de amigos, a quienes la brutalidad de un crimen les resucita antiguos ideales. A través de esa anécdota, Briones revisa la transición del gobierno militar a la democracia.

"He vivido de lo que he escrito desde siempre -explica el embajador-, en buena medida mi profesión de académico estaba vinculada a la capacidad de expresar mis investigaciones. Me acercaba a los 50, llegué a la conclusión de que debía escribir en serio y esta novela es el resultado. No es que lo otro no haya sido válido, pero la literatura, este vehículo para expresar sentimientos, tiene que ser tomada aún más en serio que la simple aplicación de un método a la solución de un problema. Así que me puse



REC. TORIBIO TAMAR

● "Esta es una historia de gente que vivió la conmoción intensa de los comienzos de los '70 -explica el economista y diplomático-, pero que luego vieron cómo la vida continuaba. Hasta que el hecho brutal del crimen, rompe esa cotidianidad".

a escribir ficción, afortunadamente a tiempo".

-¿Por qué los políticos se ven tentados a incursionar en la ficción?

-La política, sobre todo para los chilenos en el último tiempo, a diferencia de otros mundos, como el europeo, donde es un ofi-

cio de alta capacitación, se vive como una emoción. Así que no me extraña que ese cúmulo de vivencias se vuelquen, como un desahogo, en un lenguaje diferente, en la ficción.

-¿Qué hace que el detonante de la novela sea un crimen?

-Permite provocar un clima de emociones que conmueve a mis protagonistas, que no pueden permanecer impávidos. Esta es una historia de chilenos, gente de mi generación, quienes vivieron la conmoción intensa de los comienzos de los '70, pero que luego vieron cómo la vida continuaba. Hasta que el hecho brutal del crimen, de la violación, rompe esa cotidianidad que para algunos es la continuación del dolor antiguo y para otros, la indiferencia.

-Más que recordar, el tono de los mensajes es que hay que dar vuelta la página y seguir adelante.

-Y tienen razón, en parte. La sociedad que no mira al pasado tiene el riesgo de repetir hechos terribles. Pero no es bueno seguir mirando al pasado creyendo que es el pasado el que tiene que conformar el futuro. El pasado tiene que vivir en la historiografía y en las artes; es imposible que tal cúmulo de sentimientos no genere obras.

Rodolfo Arenas R.

10 libros 7-XI-1008 P. 50

Embajador de Chile en Italia debutó como novelista
[entrevista] [artículo] : Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Embajador de Chile en Italia debutó como novelista [entrevista] [artículo] : Rodolfo Arenas R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile