



domingo 15 de noviembre de 1998 / La Tercera

RAF 244

cartelera

59

COMENTARIO DE LIBROS

RODOLFO ARENAS R.

Entre crímenes antiguos y amores jóvenes

● El economista Alvaro Briones, embajador de Chile en Italia, debuta en la ficción con una novela que tiene cuerpo de relato policial y espíritu de reflexión política.

Una hermosa joven, a quien vieron por última vez en la moto de un conocido empresario, aparece muerta. Y uno de los dos hombres que presenciaron el crimen, y que fueron cadáveres del principal sospechoso, se supone que ha cometido suicidio, aunque se sospecha que se trata de un nuevo asesinato.

A partir de estas muertes, con evidentes raíces en un caso real, Alvaro Briones construye Como un País Natal, su debut en el área de la ficción.

La trama se desata cuando el asesinato se vincula, a través de la madre del presunto suicida, con un abogado de anónimo pasar por la vida. Ex militante de un partido de izquierda, el profesional se gana la vida tramitando nulidades matrimoniales y atraviesa una crisis de madurez producto de una relación sentimental con una mujer muchísimo menor.

La investigación del caso trastocará la vida del abogado. Y la de sus amigos, el grupo de cuarentones con que se reúne habitualmente a tomarse unos tragos y quienes tampoco tienen sus asuntos con el pasado reciente plenamente solucionados.

El narrador se limita a seguir al personaje central, para que el lector lo acompañe en su pesquisa. Pero amplía esta perspectiva tomando se dos libertades: reconstruir dosificadamente el crimen y, a través de lo que denomina "paréntesis", manifestar las motivaciones y justificaciones que quedaron tácitas en algunas escenas.

Porque la novela avanza como una narración policial, una picipia en busca de los culpables, pero su ánimo está dirigido a proscribir la dimensión personal de la transición entre el gobierno militar y la democracia. La galería de personajes (el izquierdista retirado, el retornado que no se adapta, el partidario del gobierno militar, el integrado) van asumiendo, llevados por la inercia dolorosa de la situación, el necesario y siempre pospuesto ajuste de cuentas con su historia.

En este sentido, la búsqueda de los asesinos y el romance con la estudiante universitaria funcionan como la necesidad de mirar de frente las áreas oscuras de nuestro tiempo y el deseo culpable de vivir felices sin cuestionamientos.

A fin de cuentas, el abogado deberá decidir si es posible continuar con la vida a costa del olvido o si, por el contrario, el riesgo por llegar a la verdad es necesario para seguir adelante.

De extensa carrera académica y en el ejercicio de cargos públicos, Briones dedicó hasta ahora sus publicaciones a ensayos e investigaciones en el campo de la economía y la política.

COMO UN PAÍS NATAL
Autor: Alvaro Briones.
Editorial: Sudamericana.
Volumen: 281 páginas.
Edición: octubre de 1998.

Alvaro Briones

COMO UN PAÍS NATAL

SUDAMERICANA EDITORIAL

Entre crímenes antiguos y amores jóvenes [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre crímenes antiguos y amores jóvenes [artículo] Rodolfo Arenas R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)