



Cronos

Nº 50/27

La Discusión, Chillán, 28-XII-1997 p. 2.

MARIETTA MONTTI. Desde Concepción, con el sello de LAR, de la Colección Trilce de Poesía y el prólogo de Omar Lara, hemos recibido el libro "El ojo del silencio" (62 pp. 1997). Con un diseño totalmente ajeno a los esquemas tradicionales, sin mayúsculas ni signos de puntuación, con versos ordenados asimétricamente, Marietta Montti nos hace pensar en las curiosas dicotomías, que prevalecen en el mundo, quizás como parte de la naturaleza de los hombres y de este universo en el cual dinamizamos nuestra existencia. Las oposiciones amor y odio; orden y desorden; equilibrios y desequilibrios; vida y muerte, todas se caracterizan, no obstante la antinomia coexistente, que de improviso, sorprendida la poetisa de que así sea, escribe la gran pregunta, con el único signo que usa, el de interrogación: "¿Qué sería de nosotros sin envidia/ sin egoísmo ni odio/ ni

amor, ni soledad/ sin lágrimas sin sonrisas/ sin la sola caricia al pasar/ insuficiente?

¡Interesante pregunta!

ALDA BRICEÑO de Chillán, nos hace llegar su poemario recién editado, "En la sombra del viento" (52 pp. 1997), con el sello de la Academia Iberoamericana de Poesía y el prólogo de su Capítulo de Valparaíso, representado por Alfonso Larrahona Kasten. Se trata de una poesía que tocando todas las fibras sensibles del ser que las aqueja, es también respuesta y consuelo de todas sus desventuras, soledades y cansancios. A la confusión, sucede la ilusión; a la realidad, la fantasía; a la sombra, la luz. De este modo acudiendo a las motivaciones, que en cada uno de sus poemarios ha ido generando, la poetisa nos entrega, en éste su último libro, una especie de florilegio, con posibilidades de recrear hasta este instante, todo lo escri-



Por Carlos René Ibacache L.

to anteriormente.

MARIA LEON BASCUR. Desde Santiago nos envía, con el sello de Ediciones SAFO, su último libro, "Rugidos" (63 pp. 1997), prologado por el poeta Fernando Quilodrán. Título potente y desafiante tal vez, para un sector de lectores, pero oportuno y valiente para una sociedad, que siempre está reclamando verdades. La vida se da aquí en plenitud. Así se plantea un "Eros", símbolo de sinceridad y encantamiento: "Introduce la llave/ abre la capilla/ hincate/ y ora largamente/ duramente/ hasta que los dioses/ se compadezcan/ y tiemble / y llueva." María León Bascur privilegia en su libro muchos valores, siendo tal vez el más significativo, la libertad. Así lo percibimos, cuando leemos "Mientras más me aprisionan estos muros/ más urgente es mi deseo de volar".

Y ella vuela, no sólo con sus libros, sino también con su revista SAFO, cuyo número 50, está ya en prensa.

encuella 20

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta
Dirección:	18 de Septiembre 721
Fonos:	212650
Representante Legal:	Daniel Sepúlveda H.
Dirección:	18 de Septiembre 721
Propietario:	Empresa Periodística
	La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A.
	la que sólo actúa como tal

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile