



EL NOROCCIDENTAL Miércoles 17 de mayo del 2000 513898 CULTURA / 33

Hoy a las 19.30 lanzan libro en el Palacio Astoreca

HISTORIA Y FICCIÓN

literaria sobre el ciclo salitrero en Chile

“...el cónsul boliviano Manuel Forero les pidió a sus connacionales el 21 de diciembre de 1907, horas antes que se desatara la matanza, que abandonaran la Escuela Santa María, y los bolivianos dieron una muestra de solidaridad sin paragon cuando dijeron: con los chilenos nos vinimos y con los chilenos nos iremos”.

PATRICIO RIVEROS OLAVARRIA

Pedro Bravo Elizondo y Bernardo Guerrero no sólo se confesaron iquiqueños, sino además conocedores del tema del salitre, por lo que el entregarse juntos al rescate del pasado literario salitrero, tanto en la patria como en el puerto de Iquique, no ha sido un problema, como tampoco el hecho de escribir un libro a dos manos.

Historia y ficción literaria sobre el ciclo salitrero en Chile es una antología de la época, un rescate de textos literarios ligados al mundo salitrero que tantas riquezas le dejó a los ingleses, y también a Chile. El trabajo creador de los autores se da en los análisis que

hacen de los textos. Este libro es posible gracias a los aportes del Gobierno Regional, a través del cortumen Pequeñas Iniciativas Culturales, y a los de dos universidades de Estados Unidos de Norteamérica.

¿Cuál es la singularidad que, en este libro, podrían encontrar los lectores?

El contar cómo los creadores pampinos, desde una posición de clase, logran encontrar cánones estéticos, y cómo a través de la literatura es posible hallar elementos históricos y de la vida cotidiana de hombres y mujeres. Por ejemplo, ver cómo se celebraban las fiestas patrias -dice el académico Bernardo Guerrero.

¿Cómo era aquello de celebrar las fiestas patrias en años en que la Guerra del Pacífico todavía estaba fresca, y en medio de un contingente de trabajadores donde se confundían chilenos, bolivianos y peruanos?

Mire -dice el Doctor en Literatura latinoamericana, Pedro Bravo Elizondo- se celebraba el 18 de Septiembre de los chilenos, el 28 de Julio de los peruanos y el 6 de Agosto de los bolivianos. Este tipo de situaciones han quedado registradas por la literatura pampina. Son muchas cosas, como cuando el cónsul boliviano Manuel Forero les pidió a sus connacionales el 21 de diciembre de 1907, horas antes que se desatara la matanza, que abandonaran la Escuela Santa María, y los bolivianos dieron una muestra de solidaridad sin paragon cuando dijeron: con los chilenos nos vinimos y con los chilenos nos iremos.

¿Cuál sería uno de los motivos mayores que les impulsó a hacer este libro?

Nuestro interés mayor -dice Bernardo Guerrero- es que las generaciones actuales se empapen del pasado de Iquique, que entiendan cómo es que Iquique ha sido lo que es.



Los autores de Historia y ficción literaria sobre el ciclo salitrero en Chile, Pedro Bravo Elizondo y Bernardo Guerrero.

Historia y ficción literaria sobre el ciclo salitrero en Chile

[artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Riveros Olavarría, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia y ficción literaria sobre el ciclo salitrero en Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile