



RCG0675

⑥ TERCER TIEMPO (*Suplemento*)

TEATRO

LA TERCERA / Viernes 20 de enero de 1995

© Las diversas etapas en la azarosa vida de Abraham Lillo, el "Tony Caluga", el payaso más popular de nuestro país, se cobijaron ahora en la ex Estación Mapocho, donde comparten con otros montajes, lo cual no es muy bien visto por su creador, Andrés del Bosque.

**La compañía "Teatro Imaginario"**

## Al valioso

Para quienes se quedan en Santiago, está la gran posibilidad de disfrutar buenas obras como *Dios manda*: con tiempo, viendo lo que se perdieron durante el año, y en un lugar suficientemente fresco. Nada mejor, entonces, que el "Teatro a mil"... y el circo de "Las siete vidas del Tony Caluga".

Comienza su primer verano en Santiago. Pero no es un bebé, es un hombre que ha dado origen a una de las grandes obras chilenas, según los premios y la crítica teatral. El montaje que inicia sus días de calor rescata un tesoro viviente, crea un inmortal o, más bien, le dio la certeza de inmortalidad a alguien de quien se pensó ya no tenía más por delante que el recuerdo, en la mente de unos niños ya viejos.

"Las siete vidas del Tony Caluga" está a tres meses de su cumpleaños número uno y, momentáneamente, reside con su carpa bajo el techo por el cual se filtran las palomas de la ex Estación Mapocho. Forma parte del ciclo completo que es el "Teatro a mil", y toma los cuerpos de la compañía "Teatro Imaginario", que dirige Andrés del Bosque.

Y en él quien cuenta que necesita poco más de cinco millones para no tener que vender la carpa, aunque entrecierra los ojos de gusto para decir que un actor "se pone" un papel, pero que un clown es, simplemente, un clown... y que él ha empezado a serlo.

"La obra ha tenido un desarrollo previsible. Estuvimos trabajando en ella tres años, con siete meses de ensayo, y era lógico que lo fuera bien con esa cantidad de trabajo y dedicación detrás. Cada vez que

## Al valioso rescate de los "tesoros vivos" [artículo] Cecilia Valenzuela L.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Valenzuela León, Cecilia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Al valioso rescate de los "tesoros vivos" [artículo] Cecilia Valenzuela L.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)