



Humberto Bórquez Solar

En la foto que ilustra esta crónica, podemos ver la imagen de una élite cultural de la segunda década de este siglo, foco intelectual de alto nivel que tuvo la ciudad en aquella época, representado por profesores de nuestra antigua Escuela Normal y el Liceo de Hombres.

En estos centros culturales ejercían sus cátedras distinguidos pedagogos como Ruperto Oroz; Cecilio Imable, ex Alcalde y Diputado; Polidoro Alarcón, ex Intendente de Curicó; César Salvatierra y Domingo Baeza, profesores de ambos establecimientos.

Procedente de la lejana isla de Chiloé se integra a este selecto grupo de maestros curicanos, el pedagogo, poeta y escritor, Humberto Bórquez Solar. A su fecunda labor cultural y literaria en nuestra ciudad dedicamos esta crónica.

Nació a fines de siglo y desde muy joven inició actividades literarias, impregnándolas con el espectáculo de la naturaleza isleña e interpretando el alma de la gente humilde.

En Curicó, su labor fue prolífica, alternando la docencia con la poesía, el cuento y el periodismo.

Como poeta su obra revela una suave nostalgia y tristeza y trata de comunicar un pensamiento cristiano.

De su producción -que

vio la luz en este mismo

diario- escogemos un trozo del poema "El Perdón":

- "Aqui habrá de volver, / La espero con el anhelo/ de las cosas amadas que se esperan/ Quizás la historia de su orgullo/ de rubia caprichosa habrá de doblarse/ ante el recuerdo grato de los días felices/ de sutil fragancia de mis rosas de Mayo/ ante el recuerdo..."

Pero donde este autor muestra su preferencia y se destaca es en la leyenda, enmarcada en las tradiciones y costumbres isleñas de su tierra natal.

Durante su permanencia en nuestra ciudad escribe varios libros de cuentos. Su más conocido y que recibió excelentes comentarios de la crítica es el titulado "La Vida Humilde", publicado en 1922, que es una hermosa colección de cuentos insulares en el que vibran las aficiones nobles que movían su pluma, el espectáculo de la naturaleza de Chiloé y perfiles de tipos humanos, que dibuja con fuerza.

De sus mejores cuentos recordamos, por la emotividad y profunda psicología que contienen, "El Brujo" y "Esteria de Dios".

En el primero describe con gran maestría la amargura de un muchacho que, a causa de su fealdad era el hazmerreír del pueblo y al que se le acusaba de todos los sucesos desgraciados que acontecían en el lu-

gar. Una sed de venganza se fue acumulando en su alma que lo llevó un día a prender fuego a la casa de uno de sus ofensores y muere él mismo en el incendio.

En "Esteria de Dios", el autor pinta a maravilla el espíritu de resignación del pobre. El cuento se refiere a un padre anciano que, al recibir la noticia de la muerte de su hijo, se limita a exclamar... "¡Esteria de Dios!"

Fue verdaderamente un privilegio para Curicó que este brillante pedagogo, escritor y periodista ancditano hubiera llegado a ejercer la docencia a nuestra ciudad, integrando y reforzando aquella pléyade de maestros que recordábamos al comienzo de esta crónica.

Su valioso intelecto se hizo sentir sobre varias generaciones de alumnos de nuestros dos principales establecimientos educacionales de aquella lejana época (década del 20) y también sobre la comunidad entera a través de "La Prensa" y de sus interesantes charlas culturales.

Alejado de Curicó, debido al cierre de nuestra antigua Escuela Normal, siguió colaborando por muchos años con interesantes artículos periodísticos.-

HUGALDO (Del Grupo de Amigos de la Cultura de la Biblioteca Municipal "Tomás Guevara Silva" de Curicó).

Humberto Bórquez Solar [artículo] Hugaldo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hugaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Bórquez Solar [artículo] Hugaldo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)